مجموع أشعار اليمن في الجاهلية والإسلام

جمع وتوثيق ودراسة

(القسم الثاني) الجمع والتوثيق

أ.م.د.عثمان عبد الحليم الراوي

قسم اللغة العربية

كلية التربية للعلوم الإنسانية

سبق هذا البحث القسم الاول من اشعار اليمن وتم نشره ضمن المؤتمر العلمي الاول للعلوم الانسانية في جامعة الانبار. وهذا البحث يمثل القسم الثاني من الجمع والتوثيق لشعر قبائل اليمن والذي يتضمن شعر قبائل(جرهم،وجهينة ،وحارثة،وخثعم،وخزاعة). وتمكنت من جمع شعر مجموعة من الشعراء الذين تناثرت أشعارهم في المضان الأدبية ،ففيهم أصحاب مطولات ،وفيهم أصحاب مقطعات،وأيضا أصحاب نتف،وأبيات يتيمة.والشعراء الذين قمت بجمع شعرهم أجريت ترتيبهم تبعا لقبائلهم وبطونهم،وحسب الترتيب الهجائي.

Abstract

This paper represents the second part of compilation and documenting the poetry of Yamen tribes of (Jarham, Juhaina, Haritha, Khatha'm and Khuza'ah). It Compiles the poetry of a group of poets whose poems are distributed in the literary domains. Some have length poems, some others have scanned poems, small shreds and unique lines. The group of poets is classified alphabetically according to their tribes and parties.

– جرهم(١)

بكر بن غالب الجرهمي:

جاهلي

الطويل

أَلا لَيــتَ شِـعري هَــل أَبيــتَنَّ لَيلَـةً | وَأَهلــي مَعــي بِالمَــأزِمَينِ حُلــولُ(٢)
وَهَــل اَبصِــرَنّ العــيسَ تَـنفَخُ فــي البُــرى | لهــا فــي مِنــى بِــالمُحرِمينَ ذميــلُ(٣)
وهــل تَصــبحُ الخيــلُ الــوحى وتردهــا | بــدارِ بنــي كعــبٍ لهُــنّ صــهيلُ
عليهــا بنُــو هــيٍّ ورهُــط مســلم | وال مضــاضٍ فــي الحُــروبِ تجُــولُ
منــازِلُ كنّــا اهلهَــا فازالنــا | زمــانٌ نبــا بالصّــالحين خــذولُ

التخريج:الايناس بعلم الانساب:١/١١،ووصايا الملوك:١/٤٥

مجزوء الكامل

يــا عَمــرُو لا تَفجُــر بِمَــكْ | كــةَ إِنَّهــا بَلَــدٌ حَــرامُ
وَاِســأَل بِعــادٍ أَيــنَ هُــم | أَم كَيــفَ تُختَــرَمُ الأَنــامُ
أَو بِالعَمــاليقِ الَّذيــ | ــنَ لَهُــم بِهــا كــانَ السَــوامُ

التخريج:الايناس بعلم الانساب:١/١١

– **الحارث بن مضاض:**

جاهلي

الخفيف

يــا لــدمعي لفرقــة الأحبــاب | واعترافــي مــن بعــدهم واغترابــي
أوطنــوا الجــزع جــزع آل أبــي مــو | ســى إلــى النخـل بـين سـدر وغـاب
مــن ملــوك متــوجين لديــه | وكهــول أعفــه وشــباب
وبهاليــل كــالليوث مصــالي | ت صعاب على الأمور الصعاب(٥)
ونســاء خــواطر عــاطرات | وبــدور محجوبــة فــي القبــاب
نــازلات مــن الحجــون إلــى الخــي | ف حســان مثــل الــدمى أتــراب
أســعدتهم أيــامهم ثــم ولــت | مــا علــى الــدهر بعــدهم مــن عتــاب

فهــــم المطعمــــــون جــــودا وعــــادوا طعمـــة للثـــرى وصـــم الهضـــاب
فلـــــي الــــويح بعـــدهم وعلـــيهم وإلـــيهم مـــن بعـــد ذاك مـــآبي

التخريج:نشوة الطرب:١/١١٩

الوافر

أمـــوت فقيـــداً والعيـــون كثيـــرة ولكنهـــا جهـــلا علـــي جوامـــد
ولكـــن ســـتبكيني الغمـــام بـــدمعها وتشجى على قبري البروق الرواعد
تمـــادت بـــي الأيـــام حتـــى تركتنـــي كمثـــل حســـام أفردتـــه القلائـــد
يهنـــا بـــي الأعـــداء يـــرزا بـــي النـــدى ويـــأمن كيـــدي الكاشـــحون الأباعـــد

التخريج:نشوة الطرب:١/١١٩

الطويل

كـــأن لـــم يكـــن بـــين الحجـــون إلـــى الصـــفا أنـــيس ولـــم يســـمر بمكـــة ســـامر(٤)
بلـــى نحـــن كنـــا أهلهـــا فـــأذا لنـــا صـــروف الليـــالي والجـــدود العـــواثر
فمـــا فـــرج ات بمـــا أنـــت خـــائف ومـــا حـــذر ينجيـــك ممـــا تحـــاذر
وكنـــا ولاة البيـــت مـــن بعـــد نابـــت نطـــوف بهـــذا البيـــت والخيـــر ظـــاهر
فاخرجنـــا منهـــا المليـــك بقـــدرة كـــذاك بـــامر الله تجـــري المقـــادر

التخريج:نشوة الطرب:١/١١٧ ،ومروج الذهب:والعباب الزاخر:١/٣٣١ وقد ذكر البيت الاول والثاني فقط،ورحلة ابن جبير:١/٣٢،والانساب للصحاري:١/٤٨، والروض المعطار:١/١٨٨،وتنسب الى عامر بن الحارث في المختصر في اخبار البشر:١/٦٧، المنمق في اخبار قريش:١/٢٩٠

الوافر

ولَـــمْ يَتَرَبَّـــعْ وَاسِـــطاً وجنُوبَـــهُ ... إلَـــى السِّـــرِّ مـــن وَادِي الأراكَـــةِ حاضِـــرُ
التخريج:التاج(وسط)

الطويل

تجشـــمت مـــن كرمـــان كـــل تنوفـــة ... وجـــاوزت حـــد القصـــر مـــن أرض فـــارس(٦)
التخريج:نشوة الطرب:١/١١٩

- **شحنه بن خلف:**

جاهلي

البسيط

يــا عمــرو، إنــك قــد أحــدثت الهــة شـــتى بمكـــة حـــول البيـــت أنصـــابا

وكــــان للبيـــت رَبّ واحـــد أبـــدا فقـــد جعلـــت لـــه فـــي النـــاس أربابـــا

لتعـــرفنّ بـــأن اللـــه فـــي مَهَـــل سيصــــطفي دونكـــم للبيـــت حجابـــا

التخريج:مروج الذهب:١/١٩٢

- **عامر بن الحارث الجرهمي:**

جاهلي

الرجز

ألا هـــــمّ إنّ جرهمــــــاً عبـــــادك ... ألنّــــاس طـــــرفٌ وهـــــم تــــــلادك

وهــــــــــــــم قــــــــــــديماً ... عمّــــــــــــروا بــــــــــــلادك

التخريج: الكامل في التاريخ:١/٢٥١ ،سمط النجوم العوالي:١/٨٣

- **عمرو بن الحارث بن مضاض:**

جاهلي

الطويل

وَقَائِلَـــــةٍ وَالــــدّمْعُ سَـــكْبٌ مُبَـــادِرُ وَقَـدْ شَـرِقَتْ بِالـدّمْعِ مِنْهَـا الْمَحَـاجِرُ

كَـأَنْ لَـمْ يَكُـنْ بَـيْنَ الْحَجُـونِ إلَـى الصّـفَا أَنِـيسٌ وَلَـمْ يَسْـمُرْ بِمَكّـةَ سَـامِرُ

فَقُلْـت لَهَـا وَالْقَلْـبُ مِنّـي كَأَنّمَـا يُلَجْلِجُـهُ بَـيْنَ الْجَنَـاحَيْنِ طَـائِرُ

بَلَـى نَحْـنُ كُنّـا أَهْلَهَـا ، فَأَزَالَنَـا صُـرُوفُ اللّيَـالِي ، وَالْجُـدُودُ الْعَـوَاثِرُ

وَكُنّـا وُلَاةَ الْبَيْـتِ مِـنْ بَعْـدِ نَابِـتٍ نَطُـوفُ بِـذَاكَ الْبَيْـتِ وَالْخَيْـرُ ظَـاهِر(٨)

وَنَحْـنُ وَلِينَـا الْبَيْـتَ مِـنْ بَعْـدِ نَابِـتٍ بِعَـزّ فَمَـا يَحْظَـى لَـدَيْنَا الْمُكَـاثِرُ

مَلَكْنَـا فَعَزّزْنَـا فَـأَعْظِمْ بِمُلْكِنَـا فَلَـيْسَ لِحَـيّ غَيْرِنَـا ثَـمّ فَـاخِر

أَلَـمْ تُنْكِحُـوا مِـنْ خَيْـرِ شَـخْصٍ عَلِمْتَـه فَأَبْنَـاؤُهُ مِنّـا ، وَنَحْـنُ الْأَصَـاهِرُ
فَـإِنْ تَنْـثَنِ الـدّنْيَا عَلَيْنَـا بِحَالِهَـا فَـإِنّ لَهَـا حَـالًا ، وَفِـيّ التّشَـاجُرُ
فَأَخْرَجَنَـا مِنْهَـا الْمَلِيـكُ بِقُـدْرَةٍ كَـذَلِكَ – يَـا لَلنّـاسِ – تَجْـرِي الْمَقَـادِرُ
ِقُـولُ إذَا نَـامَ الْخَلِـيّ ، وَلَـمْ أَنَـمْ إذَا الْعَـرْشُ لَا يَبْعُـدْ سُـهَيْلٌ وَعَـامِرُ
وَبُـدّلْت مِنْهَـا أَوْجُهًـا لَا أُحِبّهَـا قَبَائِـلُ مِنْهَـا حِمْيَـرٌ وَيُحَـابِرُ(٩)
وَصِـرْنَا أَحَادِيثًـا وَكُنّـا بِغِبْطَـةِ بِـذَلِكَ عَضّـتْنَا السّـنُونَ الْغَـوَابِرُ
فَسَـحّتْ دُمُـوعُ الْعَـيْنِ تَبْكِـي لِبَلْـدَةٍ بِهَـا حَـرَمٌ أَمْـنٌ وَفِيهَـا الْمَشَـاعِرُ
وَتَبْكِـي لِبَيْـتِ لَـيْسَ يُـؤْذَى حِمَامُـهُ يَظَـلّ بِـهِ أَمْنًـا ، وَفِيـهِ الْعَصَـافِرُ
وَفِيـهِ وُحُـوشٌ لَا تُـرَامُ أَنِيسَـةٌ إذَا خَرَجَـتْ مِنْـهُ فَلَيْسَـتْ تُغَـادِرِ

التخريج:الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله:٤٢/١،الروض الانف:٢١٨/١

البسيط

يـا أيهـا النـاس سـيروا إن قصـركم أن تصـبحوا ذات يـوم لا تسـيرونا(٧)
حثـوا المطـي وأرخـوا مـن أزمتهـا قبـل الممـات وقضـوا مـا تقضـونا
كنـا أناسـا كمـا كنـتم فغيرنـا دهـر فـأنتم كمـا كنـا تكونونـا

التخريج:معجم الشعرء:٢٦-٢٧،والاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله:٤٢/١

البسيط

قـد مـال دهـر علينـا ثـم أهلكنـا ... بـالبغي فينـا وبـز النـاس ناسـونا
واسـتخبروا فـي صـنيع النـاس قـبلكم ... كمـا اسـتبان طريـق عنـده الهونـا
كنـا زمانـا ملـوك النـاس قـبلكم ... بمسـكن فـي حـرام الله مسـكونا

التخريج:البداية والنهاية:١٨٦/٢

- **عوف بن سعد:**

جاهلي

الطويل

الـــم تـــرانَ العَمْلقـــي ابـــن هـــوبرٍ ... بايْلَـــة امســـى لحْمُـــهُ قـــد تمزّعـــا(١٠)

تـــداعت عليـــه مـــن يهـــود حَجافـــل ... ثمـــانين الفـــا حاســـرين ودرًعـــا

فامســـت عـــدادا للعمـــاليق بعـــده ... علـــى الارض مشـــيا مصـــعدين وفزّعـــا

كـــانْ لـــم يكونـــوا بـــين اجبـــال مكـــة ... ولـــم يَـــزَراء قبـــل ذاك السّـــمَيْدعا

التخريج/مروج الذهب:١/١٥،وتاريخ ابن خلدون:٢/٨٧

- **قبيس بن سراج:**

جاهلي

الطويل

رقيـــة قلبـــي قـــد تبـــاين صـــدعه ... وللحـــب منـــه شـــاهد ودليـــل

رأيـــت الهـــوى إن دام يهـــوي بربـــه ... فهـــل لـــك أن يلقـــى الخليـــل خليـــل؟

التخريج:نشوة الطرب:١/١٢٠

الطويل

أصـــون الهـــوى والطـــرف منـــي كـــاتم ... ولا يعلـــم الأقـــوام فـــي الـــدهر مـــا دائـــي

ســـوى أننـــي قـــد فـــزت منـــك بنظـــرة ... تجرعـــت فيهـــا النـــار منـــك مـــع المـــاء

التخريج:نشوة الطرب:١/١٢٠

- **مضاض بن عمرو:**

جاهلي

الوافر

يعشـــى عـــن النـــاس طـــرف عينـــي ... وعنـــك يـــامي غيـــر عـــاش

أتهجرينـــي بغيـــر ذنـــب ... وتقتلينـــي بقـــول واش

التخريج:نشوة الطرب:١/١٢٠

الطويل

وكنّـــــا وُلاةَ البيـــــتِ والقـــــاطِنِ الـــــذي يُـــوفَى إليـــهِ نَـــذرُهُ كـــل محـــرِمِ

ســــكنّا بـــــهِ قبـــلَ الظبَـــاءِ وراثـــة لنــا مــن بنــي هــيٍّ بــن بــيٍّ بــن جُــرهُمِ

فأزعجنَـــا منـــــهُ وكنّـــا وُلاتـــــهِ قبائــلَ مــن كعــبِ بــن عمــروٍ وأســلمِ

التخريج:وصايا الملوك:١/٣١

الطويل

عــــلام قبســــت النـــار يـــا أم غالـــب بقـــدح قبـــيس إذ أطيـــرت شـــراره

ســــألتك بــــالرحمن لا تجمعـــي هـــوى عليـــه وهجرانـــا وحبـــك جـــاره

فـــإن لـــم يكـــن وصـــل فلفـــظ مكانـــه وإلا فـــإن المـــوت لاشـــك داره

التخريج:نشوة الطرب:١/١٢٠

الطويل

تصــــد بـــــلا جــــرم علـــــي بوجههـــــا ... وتبعـــــدني إمـــــا أردت التقربـــــا

كــــأني أنــــادي صــــخرة حــــين أقبلــــت ... تـــــراض فمـــــا تـــــزداد إلا تصـــــعب

التخريج:نشوة الطرب:١/١٢٠

– هي بن بي:

جاهلي

البسيط

مـــا ســـادَ هـــذا الـــورى ابنـــاءُ قحطـــانِ إلا لفضـــــلٍ لهـــــم قِـــــدما وإحســـــانِ

مـــا فـــي الانـــام لهـــم حـــيٌّ يشـــاكلهمْ ولا لواحــــدهمْ فـــــي الارضِ مـــــن ثـــــانِ

لـــم يشـــهدوا النـــاس فـــي بـــدو ولا حضـــر حكمـــا كحكمـــم عظـــيمِ المُلـــكِ والشـــانِ

ســـبا بـــن يشـــجب لابنيـــه وإنّهمـــا للســـــيدانِ الرفيعـــــانِ العظيمـــــانِ

أعطى ابنه حميرا منهُ اليمينَ وقد ... أعطى الشَمالَ ابنه المُسمى بكهلانِ

وقال يُقسمُ ملكي اليوم بينهما ... وقسمة الملكِ للاثنان سهمانِ

تَعطى اليمينُ الذي تسطو اليمينُ به ... فيما تعانيهِ من سرٍّ وإعلانِ

وللشَمال الذي تسطوا الشمال بهِ ... عندَ النوائبِ من باسٍ وسلطانِ

والسّيفَ والسّوط صارا لليمينِ معا ... وذلك القلمُ الجاري ببرهانِ

والقوسُ والترسُ صارا للشَمالِ وقد ... صار العنانُ لهما والمُلكَ نصفانِ

فصار هذا بتاج المُلكِ مُعتصبا ... دونَ الجحاجحِ من اولادِ قحطانِ

وصارَتِ الخيلَ تحمي الأرضَ قاطبة ... ومن عليها لهذا الاخرِ الثاني

التخريج: وصايا الملوك:١/٤

– جعفى(١١):

– **الاسعر بن حمران الجعفي:**

جاهلي

الكامل

هل بَانَ قلبُكَ مِنْ سُليْمَى فاشتَفَى ... ولقدْ غَنِيْتَ بِحُبِّهَا فِيْمَا مَضَى

ابلِغ ابا حُمرانَ انّ عَشيرَتي ... ناجوا وَلِلنَفَرِ المُناجينَ التَوى

باعوا جَوادَهُمُ لِتَسمَنَ امَّهُم ... وَلِكَي يَبيتَ عَلى فِراشِهِمُ فتى

عِلجٌ إذا ما اِبتَزّ عَنها ثوبَها ... وَتَخامَصَت قالت لَهُ ماذا تَرى

لكِن قعَيدَةَ بَيتِنا مَجفوَّةٌ ... بادٍ جَناجِنُ صَدرِها وَلها غِنى(١٢)

تَقفي بِعيشَةِ اهلِها مَلبونَة ... او جُرشَعا عَبل المَحازِمِ وَالشَوى(١٣)

مَن كانَ كارِهَ عَيشِهِ فليَاتِنا ... يَلقَ المَنِيّة او يَؤوبَ لَهُ غِنى

وَلَقد عَلِمتُ عَلى تَجَنُّبِيَ الرَدى ... انّ الحُصونَ الخَيلَ لا مَدَرُ القرى

راحوا بَصائِرُهُم عَلى اكتافِهِم ... وَبَصيرَتي يَعدو بِها عَتَدٌ وَاى(١٤)

نَهدَ المَراكِلِ لا يَزالُ زَميلهُ ... فوقَ الرِحالةِ ما يُبالي ما اتى

امّا إذا اِستَدبَرتَهُ فتَسوقهُ ... رِجلٌ قمَوصُ الوَقعِ عارِيَة النَسا

امّا إذا اِستَعرَضتَهُ مُتَمَطرا ... فتَقولَ هَذا مِثلَ سِرحانِ الغَضا

امّا إذا اِستَقبَلتَهُ فكانّهُ … بازٌ يُكفكِفُ ان يَطيرَ وَقَد رَاى

إنّي وَجَدتُ الخَيلَ عِزّا ظاهِرا … تُنجي مِنَ الغَمّى وَيَكشِفنَ الدَجى

وَيَبِتنَ بِالثغرِ المَخوفِ طوالِعا … وَيُثِبنَ لِلصُعلوكِ جَمَّة ذي الغِنى

وَإذا رَايتَ مُحارِبا وَمُسالِما … فليَبِني عِندَ المُحارِبِ مَن بَغى

وَخصاصَة الجُعفِيِّ ما صاحَبتَهُ … لا تَنقَضي ابَدا وَإن قيلَ اِنقَضى

إخوانُ صِدقٍ ما رَاوك بِغِبطةٍ … فإنِ اِفتَقَرتَ فقَد هَوى بِكَ ما هَوى

مَسَحوا لِحاهُم ثمَّ قالوا سالِموا … يا ليتَني في القَومِ إذا مَسَحوا اللِحى

وكتيبَةٍ لبّستَها بِكتيبَةٍ … حَتّى تَقولَ سَراتَهُم هَذا الفَتى

لا يَشتكونَ المَوتَ غَير تَغَمغُمٍ … حَكَ الجِمالِ جُنوبَهُنّ مِنَ الشَذا

يَخرُجنَ مِن خَلَلِ الغُبارِ عَوابِسا … كاصابِعِ المَقرورِ اقعى فاِصطلى

يَتَخالسونَ نُفوسَهُم بِنَوافِذٍ … فكانّما عَضّ الكماةَ عَلى الحَصى

فإذا شَدَدتُ شَدَدتُ غَيرَ مُكذبٍ … وَإذا طعَنتُ كسَرتُ رُمحي او مَضى

مِن وُلدِ اودٍ عارِضي ارماحَهُم … انهَلتَهُم باهي المُباهي وَاِنتَمى

يا رُبّ عَرجَلةٍ اصابوا خَلة … دَابوا وَحارَ دَليلهُم حَتّى بَكى

باتَت شَامِيَة الرِياحِ تَلفهُم … حَتّى اتَونا بَعدَ ما سَقَط النَدى

فنَهَضتُ في البَركِ الهُجودِ وَفي يَدي … لونُ المَهَزّةِ ذو كعوبٍ كالنَوى

احذيتُ رُمحي عائِطا مَمكورَةَ … كوماءَ اطرافَ العِضاهِ لها خَلى

فتَطايَرَت عَنّي وَقَمتُ بِعاتِرٍ … صَدقِ المَهَزّةِ ذي كَعوبٍ كالنَوى

باتَت كِلابُ الحَيِّ تَسنَحُ بَينَنا … يَاكلنَ دَعلجَة وَيَشبَعُ مَن عَفا

وَمِنَ الليالي ليلة مَزؤودَةَ … غَبراءُ ليسَ لِمَن تَجَشَمَها هَدى(١٥)

كلفتُ نَفسي حَدّها وَمِراسَها … وَعَلِمتُ انّ القَومَ ليسَ بِها غَنا

وَمُناهِبٍ اقصَدتُ وسط جُموعِهِ … وَعِشارِ راعٍ قد اخَذتُ فما تَرى

ظلّت سَنابِكها عَلى جُثمانِهِ … يَلعَبنَ دَحروجَ الوَليدِ وَقَد قضى

وَلقَد ثارتُ دِماءَنا مِن واتِرٍ … فاليَومَ إن كانَ المَنونُ قدِ اِشتَفى

بانَ الخَلِيْط ولمْ افارِقْ عَنْ قِلى … نَسِيَ الحَبِيْبَ وفَل صَبْوَتَهُ القِلى

إنّ المُحِبّ إذا جَفَاهُ حَبِيْبُهُ … فكفَى بِصُحْبَتِهِ عَنَاءً للفَتَى

والهَمُّ مَا لمْ تَمْضِهِ لِسَبيْلِهِ … لَيْسَ المُفَارِقَ يَا امَيْمَ كمَنْ نَاى

امَل تبَوَّا فِي مَنَازِلِ ذِلةٍ ... والمَيِّتَونَ شِرارُ مَنْ تَحْتِ الثرَى

احْيَاؤُهَمْ عَارٌ عَلى مَوتَاهُمُ ... ومَتَى تَفَارِقهُمْ تَفَارِقَ عَنْ قِلى

وإِذا تَصَاحِبُهُمْ تَصَاحِبُ خَانَةً ... وإِذا عَوَى ذِيْبٌ بِصَاحِبِهِ عَوَى

لا يَفزَعُونَ إِلى مَخَافَةِ جَارِهِمْ ... امْ هَل لِحَتْفٍ رَاصِدٍ مِنْ مُنْتَاى

هَل فِي السَّمَاءِ لِصَاعِدٍ مِنْ مُرْتَقى ... سِيّانِ فِيْهِ مَنْ تَصَعْلك واقتنَى

للهِ دَرَّك مِنْ سَبِيْلٍ واضِحٍ ... إِذ لا ذَلِيْل اذل مِنْ وادِي القرَى

عَجَبًا عَجِبْتُ لِمَنْ يُدَنِّسُ عِرْضَهُ ... والعِرْضُ بَعْدَ ذهَابِهِ لا يُشترَى

والثوبُ يَخْلقَ ثمَّ يُشْرَى غَيْرُهُ ... ويَصُونَ حُلتَهُ يُوَقيْهَا الاذى

إلا رَوَاكِدَ بَيْنَهُنّ خَصَاصَةً ... سُفعَ المَنَاكِبِ كلهُنّ قدِ اصْطلى

ومُجَوَّفاتٌ قدْ عَلا اجْوَازَهَا ... اسْارُ جُرْدٍ مُتَرَصَاتٌ كالنّوَى

ومُجَوَّفٍ بَلقَا مَلكتُ عِنَانَهُ ... يَعْدَو عَلى خَمْسٍ قوَائِمُهُ زَكا

التخريج:الاصمعيات/١/١،والحماسة المغربية:١/١١٤ واورد اربعة ابيات من البيت (٨-١٢)،والشعر والشعراء:١/١٩١،واورد البيت (٢٢) فقط،والمعاني الكبير:١/٩،٨ واورد الآبيات(١١،١٢،١٣)،وديوان المعاني٢/١٠٨ واورد البيت(٨)،وعيون الاخبار:١/١٠٣ واورد البيت(١٧)،والاشباه والنظائر:١/٤ واورد البيت(١٢)، والعباب الزاخر:١م١٨٨ واورد البيت(٢٠)،والتاج(قعد)،وتهذيب اللغة(مسح)،وجمهرة اللغة(برص)والعين(قعد)

الخفيف

كُلَّما خِلتُ أَنَّني أَلحَقُ الورَ ... دَ تَمَطَّت بِهِ سَبوحٌ ذَنوبُ(١٦)

التخريج: نثر الدر:٦/٢٧٥،التاج(ورد)

الطويل

فَلا يَدعُني قَومي لِسَعدِ بنِ مالِكٍ ... لَئِن أَنا لَم أُسعِر عَلَيهِم وَأُثقِبِ(١٧)

التخريج:الحور العين:١/٦٦،والصحاح(سعر)،وجمهرة اللغة(بثك)،ومعجم المقاييس(سعر)

المتقارب

كفيتُ حَزيما وَمُرّانَها ... مِراسا وَخَليتَهُم لِلفَخارِ

فَلا تَدعوَنْهُم إِلى نَجدَةٍ ... وَلكِن فَهَيِّب بِهِم مَن تَجاري

زَعانِفَ سودَ كخَبثِ الحَدي ... دِ يَكفي الثلاثة شِقَّ الإزارِ

التخريج: عيون الاخبار:١/٣٨٥

المتقارب

كَـــــأَنَّ المُعَلّــــــى وَرَيـــــبَ المَنــــــو　　نِ وَالحَــــــدَثانِ بِــــــهِ وَقــــــعُ فــــــاسِ

التخريج:الروض الانف:٥٨/٤

الكامل

لَــــــولا الأَغَــــــرُّ وَجَريُــــــهُ اِنَــــــةَ مالِــــــكٍ　　أَلفَيــــــتُ مــــــا بِفَنــــــائِكُم يَتَمَــــــزَّعُ

التخريج:الروض الانف:٦٦/٤

المتقارب

وَلمّــــــا رَأى وَضَــــــحا فــــــي الإنــــــا　　ءِ قــــــامَ لــــــهُ زَمجَــــــرٌ كــــــالمُرِن(١٨)

خَلــــــيلانِ مُختَلِــــــفٌ شَــــــانُنا　　اريــــــدُ العَــــــلاءَ وَيَنــــــوي السِــــــمَن

اريــــــدُ دِمــــــاءَ بَنــــــي مــــــازِنٍ　　وَراقَ المُعَلــــــى بَيــــــاضُ اللــــــبَن

التخريج:الانساب للصحاري:١٣٥/١،وتاريخ العلماء النحويين:١٦/١،والتاج(علو)وفي التذكرة السعدية:١٣/١ للافوه الاودي

المتقارب

وَسِــــــرُّكَ مــــــا كــــــانَ فــــــي واحِــــــدٍ　　وَسِــــــرُّ الثَلاثَــــــةِ غَيــــــرُ الخَفــــــي

مجمع الحكم والامثال:٢٠/١ ونسب في كتب كثيرة للصلتان العبدي

الكامل

إلا رَواكِــــــدَ بَيــــــنَهُنّ خَصاصَــــــة　　سُــفعَ المَناكِــبِ كلهُــنّ قــدِ اِصــطلى

ومجوفــــــات قــــــد عــــــلا اجوازهــــــا　　اســــار جــــردٍ مترصــــات كــــالنوى

التخريج:امالي القالي:٢٢/١،واللآلي في شرح امالي القالي:١٨٩/١،وسمط اللآلي:٥٤/١،والتاج واللسان(خصص)

الكامل

الا مَــــــنْ مُبْلِــــــغٌ عَمْــــــرا رَسُــــــولا　　فــــــإنّي عَــــــنْ فتَــــــاحَتِكمْ غَنِــــــيٌّ

التخريج: مقاييس اللغه:٢٠٣/٦ والتاج(فتح)

– سلمة بن مالك:

جاهلي

الطويل

اقـــولُ لنفسِـــي فـــي الخَـــلاءِ الومُهـــا لـــكِ الويـــلُ مـــا هـــذا التّجلـــدَ والصّـــبر
امـــا تفهمـــينَ الخَبـــرَ انْ لســـتُ لاقِيـــا عِـــرارا وقـــد واراهُ مـــن دونـــيَ القبـــرُ
وكنـــتُ اعـــدّ بَينـــهُ بعـــضَ ليلـــةٍ فكيـــف ببـــينٍ دون ميعـــادهِ الحشـــرُ
وهـــوَّنَ وَجْـــدي انّنـــي ســـوف اغتَـــدِي علـــى إثـــرهِ يومـــا وإنْ طـــالَ بِـــي العُمـــرُ
فـــلا يُبعِـــدَنْك اللهُ إمَّـــا تَركتنـــا حميـــدا واودَى بعـــدك الخـــوفَ والبِشـــرُ
فتَى كانَ يُعطي السّيفَ في الرَّوع حقَهُ إذا ثـــوَّبَ الـــدّاعِي وتشـــقَى بـــه الجُـــزرُ
فتَـــى كـــانَ يُدنيـــهِ الغِنَـــى مـــن صـــديقهِ إذا مـــا هـــو اســـتغْنَى ويُبعـــدَهُ الفقـــرُ
فـــنِعم مُنـــاخَ الحـــيّ كـــانَ إذا انبـــرتْ شَـــمال وامســـتْ لا يُعرِّجُهـــا سِـــترُ
ومـــاوَى اليتـــامَى المُمْحِلـــين إذا انْتَهـــوا إلـــى بابـــهِ شَـــعثا وقـــد قحَـــط القطـــرُ

التخريج:الاشباه والنظائر:١/١٥٦–١٥٧،وديوان الحماسة:١/٤٤٨،

الطويل

ســـقر اللهُ قبـــرا لســـتُ زائـــرَ اهلـــهِ ببِيشـــة إمَّـــا ادركتْـــهُ المَقـــابر(١٩)
تضـــمَّن خِرقـــا كـــالهلال ولـــم يكـــنْ بـــاوَّل خِـــرقٍ ضُـــمِّنتهُ المقـــابرُ
كـــانّي غـــداةَ اسْـــتَعْلنوا بنَعيِّـــه علـــى الـــنّعشِ يهفـــو بـــين جَنبَـــيَّ طـــائر

التخريج:الاشباه والنظائر:١/١٥٧

– سلمة بن يزيد:

جاهلي

الطويل

اقـــولُ لنفسِـــي فـــي الخَـــلاءِ الومُهـــا: لـــكِ الويْـــلُ مـــا هـــذا التّجَلـــدَ والصّـــبْرُ
الَـــمْ تَعْلمِـــي انْ لسْـــتُ مـــا عِشْـــتُ لاقِيـــا اَخي إذ اتَى مِن دَونِ اوْصالِهِ القَبْرُ
وكنـــتُ ارَى كـــالمَوْتِ مِـــن بَـــيْنِ ليْلـــةٍ فكيْـــفَ بِبَـــيْنٍ كـــان مِيعـــادَهُ الحَشْـــرُ
وَهـــوَّنَ وَجْـــدِي انّنـــي سَـــوْفَ اغْتَـــدِ يـــع لـــى إثـــرِهِ يَوْمـــا، وإنْ نَفَـــسَ العُمْـــرُ
فتـــىً كـــان يُعْطِـــي السِّـــيْفَ فـــي الـــرَّوْعِ حَقَـــهُ إذا ثوَّب الدّاعِي، وتَشقَى به الجُزْرُ
فتـــىً كـــان يُدْنِيـــهِ الغِنَـــى مِـــن صَـــديقهِ إذا مـــا هـــو اسْـــتَغْنَى ويُبْعِـــدَهُ الفقَـــرُ

التخريج :الحماسة البصرية:١٠١/١

الوافر

كـــــأن مواضُـــــعَ الـــــدأياتِ منـــــه ... وجُفـــــرَة جنبِـــــه حُشـــــيتْ ثَمامـــــا

التخريج:المعاني الكبير:٣٣/١

الهزج

وخَيْـــــل قَـــــدْ وزَعْـــــتُ بِرَعْشَـــــنِيٍّ ... شَـــــدِيدِ الأَسْـــــرِ يَسْـــــتَوْفِي الحِزَامَـــــا

التخريج:تاج العروس(رعش)

- **عبد الله بن عمرو:**

جاهلي

الوافر

كـــــأنَّ تخـــــالُجَ الأشـــــطان فـــــيهم ... شـــــآبيبٌ تجـــــودُ مـــــن الغَـــــوادي

التخريج: المزهر:٣٧٤/٢

- **كريب بن سلمة:**

اسلامي

الطويل

إذا نحـــــن جاوزنـــــا دمشـــــق ووجهـــــت ... صـــــدور المطايـــــا للعـــــراق المشـــــرق

فأحبـــــب بهـــــا داراً إليهـــــا وأهلهـــــا ... إذا نحـــــن جاوزنـــــا بـــــلاد الخورنـــــق

التخريج:معجم الشعراء:٢٩٨،وحماسة القرشي:٣٢/١،

- **مالك الجعفي:**

جاهلي

البسيط

لكـــــن قعيـــــدةُ بيننـــــا محفـــــوة ... بـــــادٍ جنـــــاجنُ صـــــدرِها ولهـــــا غِنـــــى

تقفـــــي بعيشـــــةِ أهلهـــــا وثابـــــةً ... أو جرشـــــع عبـــــل المحـــــازم والشـــــوى

التخريج:الازمنة والامكنة:٢٦٧/١

– محمد بن حمران الجعفي:

جاهلي

الطويل

فَنِلـتُ بِـهِ ثَـأري وَأَدرَكـتُ ثُـؤرَتي		إذا مـا تَناسـى ذَحلَـهُ كُـلُّ عَيهَـبِ[٢٠]

التخريج:الحور العين:١/٨٤

المتقارب

اتَتنـي امـورٌ فكـذبتَها		وَقـد نُمِيَـت لِـيَ عامـا فعامـا

بِـانّ اِمـرِا القَـيسِ امسـى كئيبـا		عَلـى الـهِ مـا يَـذوقَ الطعامـا

لعَمـرُ ابيـكَ الـذي لا يُهـانُ		لقَـد كـانَ عِرضُـكَ مِنّـي حَرامـا

وَقـالوا هَجَـوتَ وَلـم اهجُـهُ		وَهَـل يَجِـدَن فيـكَ هـاجٍ مَـذاما

اتَتنـي ثمـانونَ اعطيتَهـا		تَخـالَ مَتـالِيَهُنّ الجِلامـا

السـتَ الجَـوادَ كفَـيضِ الفَـرا		تِ مُنهَزِمـا جانِبـاهُ اِنهِزامـا

السـتَ الـوَفِيَّ بِجيرانِـهِ		فلـم تَصـطلم اذنـاهُ اِصـطِلاما

وَحُلتَـهُ ضُـرِّجَت بِـالعَبيرِ		وَهَبـتَ مَعـا وَالصَـقيلَ الحُسـاما

وَمَهرِيّـة كصَـفاةِ المَسـي		لِ لا يَجِـدَ المـاءُ فيهـا اِهتِضـاما

التخريج:معجم الشعراء:٨٥

مجزوء الكامل

ابلِـغ بَنـي حُمـرانَ ان		نـي عَـن عَـداوَتِكم غَنِـيُّ

يَكفيـكَ بِغـيُ الابلَـخِ		الجَبّـارِ إذ تَـرِكِ النَضِـيُّ

فـي نَحـرِهِ مُتَقَبِّضـا		كتَقَـبّضِ السَـبُعِ الرَمِـيُّ

إنّ الضَـبيحَ طحـا بِمَـت		نَيـهِ الاياصِـرُ وَالنَصِـيُّ

وَالحالِـبُ العَجـلانُ كـال		مَخـراقِ وَالـزِقَ الـرَوِيّ

مـا إن يَغيـبُ بِـهِ الـدَها		سُ وَلا يَـزِل بِـهِ الصُـفِيُّ[٢١]

يَعـدو كعَـدو الثعلـبِ ال		مَمطـورِ رَوَّحَـهُ العَشِـيُّ[٢٢]

بِقَـوائِمٍ عـوجٍ شـمَا		طـيطٍ وَهـادٍ رَعشَـنِيُّ

تَـدرى ذوائِبُـهُ كمـا		تَـدرى إلـى العُـرُسِ الهَـدِيّ

لا عَمَّتـى امّـةَ وَلا		خـالى كخالِـكَ مُقتَـوى

– جهينة(٢٣) :

– قيس الحنان الجهني :

جاهلي

الطويل

افــــــاخرة علــــــــيّ بهـــــــا ســـــــليم إذا حلــــــوا الشـــــــربة او رذامــــــا(٢٤)

وكنــــــــت مســــــودا فينـــــا حميــــــدا وقـــــد لا تعــــدم الحســــناء ذامــــا

التخريج: المؤتلف والمختلف:٣٩/١

البسيط

حننــــت علــــى عــــدي يــــوم ولــــوا ... لعمـــــرك مـــــا حننـــــت علـــــى نســـــيب

التخريج:الانساب للسمعاني:٢٧٥/٢،والمزهر:٣٧٦/٢

– سعدى بنت الشمردل الجهنية:

جاهلية

الكامل

امِـــــــنَ الحَــــــوادِثِ وَالمَنــــــونِ ارَوَّعَ وَابيــــــتُ ليلـــــي كلـــــهُ لا اهجَـــــعُ

وَابيــــــتُ مُخليَـــــة ابَكـــــي اســـــعَدا وَلِمِثلِـــــهِ تَبكـــــي العُيـــــونُ وَتَهمَـــــعُ

وَتبَـــــيّنُ العَـــــينُ الطليحَـــــة انّهـــــا تَبكـــي مِـــنَ الجَـــزَعِ الـــدَخيلِ وَتَـــدمَعُ

وَلقَـــد بَـــدا لـــي قَبـــلَ فيمـــا قَـــد مَضـــى وَعَلِمـــتُ ذاكَ لـــو انّ عِلمـــا يَنفَـــعُ

انّ الحَـــــوادِثَ وَالمَنـــــونَ كِليهِمـــــا لا يُعتِبـــانِ وَلـــو بَكـــى مَـــن يَجـــزَعَ

وَلقَـــد عَلِمـــتُ بِـــانّ كَـــلَ مُـــؤَخّرٍ يَومـــا سَـــبيلَ الاوَّلـــينَ سَـــيَتبَعُ

وَلقَـــد عَلِمـــتُ لـــوَ انّ عِلمـــا نـــافِعٌ ان كَـــلَ حَـــيٍّ ذاهِـــبٌ فمُـــوَدَعَ

افَلـــيسَ فـــيمَن قَـــد مَضـــى لِـــيَ عِبـــرَةً هَلكـــوا وَقَـــد ايقَنـــتُ ان لـــن يَرجِعـــوا

وَيـــلَ مِّ قتلـــى بِالرِصـــافِ لـــو انّهُـــم بَلغـــوا الرَجـــاءَ لِقَـــومِهِم او مُتَعـــوا

كـــم مِـــن جَميـــعِ الشَـــملِ مُلتَـــئِمِ الهَـــوى كـــانوا كـــذلِكَ قَـــبلهُم فتَصَـــدّعوا

فلتَبـــــكِ اســـــعَدَ فِتيَـــــة بِسَباسِــــبِ اقـــوَوا وَاصــــبَحَ زادَهُـــــم يُتَمَـــزَعَ(٢٥)
جـــادَ اِبـــنُ مَجدَعَـــة الكمِــيُّ بِنَفسِــهِ وَلَقَــــد يَــــرى انّ المَكـــرَّ لاشـــنَعُ
وَيلمِّــــهِ رَجُـــلا يَليـــذ بِظهـــرِهِ إبِــــلا وَنَسّــــال الفَيـــافي اروَعَ
يَـــرِدَ الميـــاهَ حَضـــيرَةَ وَنَفيضَـــة وَردَ القَطـــاةِ إذا اِســمَال التَبّـــعُ(٢٦)
وَبِـــهِ إلـــى اخـــرى الصِـــحابِ تَلفُـــتٌ وبِـــهِ إلـــى المَكــروبِ جَـــريٌ زَعــزَعَ
وَيُكبِّـــرُ القِـــدحَ العَنـــودَ وَيَعتَلـــي بِـــالى الصَـــحابِ إذا اصـــاتَ الوَعـــوَعَ(٢٧)
سَـــبّاقَ عادِيَـــةٍ وَهـــادي سُــرِيَةٍ وَمُقاتِـــل بَطَـــل وَداعِ مِســـقَعُ
ذهَبَـــت بِـــهِ بَهـــزَ فاصـــبَحَ جَـــدّها يَعلـــو وَاصـــبَحَ جَـــدّ قَـــومي يَخشَـــعُ
اجَعَلـــتَ اســـعَدَ لِلرِمـــاحِ دَريئَـــة هَبِلَتـــكَ امُّـــكَ ايّ جَـــردٍ تَرقَـــعُ
يـــا مُطعِـــمَ الرَكـــبِ الجِيـــاعِ إذا هُـــمُ حَثّــوا المَطِــيَّ إلـــى العُلـــى وَتَسَـــرَّعوا
وَتَجاهَـــدوا سَـــيرا فَـــبَعضُ مَطِـــيِّهِم حَســـرى مُخَلفَـــة وَبَعـــضٌ ظلـــعُ
جَـــوّابُ اودِيَـــةٍ بِغَيـــرِ صَـــحابَةٍ كشّـــافَ داوِيِّ الظـــلامِ مُشَـــيّعُ
هَـــذا عَلـــى إثـــرِ الـــذي هُـــوَ قَبلَـــهُ وَهـــيَ المَنايـــا وَالسَـــبيلَ المَهيَـــعُ
هَـــذا اليَقـــينُ فكيـــفَ انســـى فقـــدَهُ إن رابَ دَهـــرٌ او نَبـــا بِـــيَ مَضـــجَعُ

إن تَاتِـــهِ بَعـــدَ الهُـــدَوِّ لِحاجَـــةٍ تَـــدعو يُجِبـــكَ لهـــا نَجيـــبٌ اروَعَ
مُتَحَلـــبُ الكفَـــينِ اميَـــثٌ بـــارِعَ انـــفَ طـــوالَ الســـاعِدَينِ سَـــمَيدَعَ(٢٨)
سَـــمحٌ إذا مـــا الشَـــولَ حـــارَدَ رِســـلها وَاِســـتَرَوحَ المَـــرَقَ النِســـاءُ الجُـــوَّعَ
مِـــن بَعـــدِ اســـعَدَ إذ فَجِعـــتُ بِيَومِـــهِ وَالمَـــوتُ مِمّـــا قَـــد يَريـــبُ وَيَفجَـــعُ
فَـــوَدِدتُ لـــو قبِلَـــت بِاســـعَدَ فِديَـــة مِمّـــا يَضَـــنّ بِـــهِ المُصـــابُ الموجَـــعُ
غادَرتَـــهُ يَـــومَ الرِصـــافِ مُجَـــدّلا خَبَـــرٌ لعَمـــرُكَ يَـــومَ ذاكَ اشـــنَعُ

التخريج:الاصمعيات: ١/١٧،واللسان(حضر)،ومقاييس اللغة(تبع)

عبد الشارق العزي:

جاهلي

الوافر

تنـــــادوا يــــال بهثـــــة يــــوم صــــبر ... فقلنـــا : أحســـني ضـــربا جهينـــا

ســــمعنا دعـــوةً عـــن ظهـــر غيـــبٍ ... فجلنـــا جولـــة ثـــم ارعوينـــا

فلمـــــا أن تواقفنـــــا قلـــــيلا ... انخنــــا للكلاكـــــل فارتمينــــا

ولمـــا لـــم نـــدع قوســـا وســـهما ... مشـــينا نحـــوهم ومشـــوا إلينـــا

تلالـــؤ مزنـــةٍ برقـــت لأخـــرى ... إذا جـــاءوا بأســـيافٍ ردينـــا

شـــددنا شـــدّةً فقتلـــت مـــنهم ... ثلاثـــة فتيـــةٍ وقتلـــت قينـــا

وشـــدّوا شـــدّةً اخـــرى فجـــرّوا ... بارجـــل مـــثلهم ورمـــوا جوينـــا

وكـــان أخـــي جـــوينٌ ذا حفـــاظٍ ... وكـــان القتـــل للفتيـــان زينـــا

فـــابوا بالرّمـــاح مســـكراتٍ ... وابنـــا بالسّـــيوف قـــد انحنينـــا

فبـــاتوا بالصّـــعيد لهـــم احـــاحٌ ... ولـــو خفّـــت لنـــا الكلمـــى ســـرينا

التخريج:بهجة المجالس:١٠٣/١،وديوان الحماسة:١٧٢/١،ودرة الغواص:٥٠/١

– عمرو بن الحارث الجهني:

جاهلي

الرجز

تقـــاربي هُمَـــيمُ لا أبَالـــكِ ... لا بـــدَّ أنّـــي ثـــالغٌ قـــذالكِ(٢٩)

الكلُّ قِتالِ القومِ قد بَدالكِ

التخريج:معجم الشعراء:٨٨

الطويل

تركـــتُ أبـــا لأمٍ يُوشّـــجُ نَسْـــلَها ... وأنقـــذتُ مـــن طـــول العنـــاوةِ مَعْقِـــلا

التخريج:معجم الشعراء:٨٨،ومن اسمه عمرو:١٩/١

- **عمرو بن الفضفاض الجهني:**

جاهلي

البسيط

يشكو الدوار إذا ما قمتَ أرحلهُ ... ريّا المزاد ويشكو الوردَ اقلالي

إنا ثلاثة رهط عنك في شغل ... بياننا مبرز عن حالنا خال

حق له ان يلاقي وسط معركة ... في فتية كسيوف الهند ابطال

يبغون ما ابتغي ملقى نفوسهم ... منهم عراة من الاموال امثالي

التخريج:معجم الشعراء:٨٧ اورد الابيات من (٢-٤) ،ومن اسمه عمرو:١/١٣ اورد الابيات جميعها

الطويل

ولا تجهمينا أم عمرو فإنما ... بنا داء ظبي لم تخنه عوامله

التخريج:اضواء البيان:١٤٧/٢،والمعاني الكبير:١٧٠/١،واللسان والتاج(جهم)

- عمرو بن مالك الجهني .ذكره المرزباني وقال مخضرم وله شعر.لكنه لم يذكر له شيئا،معجم الشعراء:٩٢

- **عمرو بن مرة الجهني:**

جاهلي

الرجز

النسبُ المعروفُ غيرُ المنكَرِ

التخريج:التحرير والتنوير: ٢٨١/١٠

الطويل

إني شرعت الآن في حوض التقى ... وخرجت من عقد الحياة سليماً

ولبست أثواب الحليم فأصبحت ... أم الغواية من هواي عقيماً

وصحوت إلا من لقاء محدث، ... حسن الحديث، يزيدني تعليما

التخريج:اسد الغابة:١٣١/٤،والموشى:٧/١

الرجز

نَحْنُ بَنُو الشّيْخِ الْهِجَانِ الْأَزْهَرِ ... قُضَاعَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حِمْيَرِ

النسب المعروف غير المنكر ... في الحجر المنقوش تحت المنبر

التخريج:الروض الانف:١/٥٠،والسيرة:١/١١٨

الطويل

شـــــــهدت بـــــانّ الله حـــــقّ وانّنـــــــي لالهـــــــــة الاحجـــــــــار اوّل تـــــــارك

وشـــــمّرت عــــن ســــاقي الإزار مهـــاجرا إليــك اجــوب الوعــث بعــد الــدّكادك(٣٠)

لأصـــحب خيـــر النّـــاس نفســـا ووالـــدا رســـول مليـــك النّـــاس فـــوق الحبائـــك

التخريج:نهاية الارب:١٨/١٩

- **ابن عنقاء:**

جاهلي

الهزج

لقـــد خبـــرت ســـــيار بـــن عـــــوف تقـــول ســــفاهة والمـــرء صـــاحي

إذا جـــــاورت فـــــي غطفـــــان طــــرا فعنـــد الاكـــرمين بنـــي ريـــاح

همـــــا جـــــارا الملـــــوك فبواهـــــا بـــــارض ســــــهلة ردح المــــــراح

إذا غســـــــــلا جلودهمـــــــــا ايضـــــــا فتيـــت المســـك عـــن ادم صــحاح

التخريج/المؤتلف والمختلف:١/٧٢

- حارثة(٣١):

- **خديج بن عمرو:**

جاهلي

الطويل

ومـــن كـــان يبكـــي هالكـــاً فعلـــى فتـــى ... ثـــوى بلـــوى لحـــج وآبـــت رواحلـــه

فتـــى لا يطيـــع الزاجـــرين عـــن النـــدى ... وترجـــع بالعصـــيان عنـــه عواذلـــه

التخريج:المؤتلف والمختلف:١/٤٧ ،ومختصر تاريخ دمشق:١/٢٤٦

- **ذو الدجاج الحارثي:**
- **جاهلي**

الرجز

قطعنا جذم اسلم واستدارت ... برهط الفحمتين لدى الغدير

فاما تقتلوا نفرا كراما ... هم خير وأسرى من كثير

فنحن عصابة البطحاء نفري ... رؤوس القوم بالبيض الذكور

التخريج:المؤتلف والمختلف:١/٤٩

- **سويد بن المراثد:**
- **جاهلي**

الطويل

لعَمْري لقَدْ نادَى بارْفِعِ صَوْتِهِ ... نِعيُّ سُوَيْدٍ انّ فارِسَكُمْ هَوَى

اَجَلْ صادِقا والقائِلَ الفاعِلَ الذِي ... إذا قالَ قَوْلا انْبَطَ الماءَ في الثرَى(٣٢)

فتَى قبَلَ لمْ تَعْنِسِ السِّنّ وَجْهَهُ ... سِوَى خَلسةٍ في الرّاسِ كالبَرْقِ في الدّجَى

اشارَتْ لهُ الحربُ العَوانُ فجاءَهَا ... يُقَعْقِعُ بالاقرَابِ اوَّل مَنْ اتَى

ولَمْ يَجْنِهَا لكِنْ جَنَاهَا وَلِيّهُ ... فاسَى واداه فكانَ كمَنْ جَنَى

التخريج:ديوان الحماسة:١/٣٤٧ وذكر اسمه(سيود)،والاشباه والنظائر:١/٩٥،واللسان والصحاح والتاج(خلس)،وفي التعازي والمراثي:١/٤١ والكامل في اللغة :٤/٢٩وعيون الاخبار :١/٨١ منسوبة لاعرابي.

الوافر

الا لهف الارامل واليتامى ... ولهف الباكيات على حييّ

لعمرك ما خشيت على حييّ ... متالف بين حجر والسّليّ

ولكنّي خشيت على حييّ ... جريرة رمحه في كل حيّ

الوافر

الا في الله لا في النّاس سالت ... بداوودٍ وإخوته الجذوع

مضوا قتلا وتشريدا وصلبا ... تحوم عليهم طيرٌ وقوع

إذا مـــا الليـــل اظلـــم كابـــدوه   فيســـفر عـــنهم وهـــم ركـــوع

اطـــار الخـــوف نـــومهم فقـــاموا   واهـــل الامـــن فـــي الـــدّنيا هجـــوع

التخريج:المعازي والمراثي:٤٢،٤١/١

- **الشميذر:**
- **جاهلي**

الطويل

بَنِـــي عَمِّنـــا لا تَـــذكروا الشّـــعْرَ بَعْـــدَما   دَفَنْـــتَمْ بِصَـــحْراءِ الغَمِيْـــرِ القَوافِيـــا

فلسْـــنا كمـــنْ كنْـــتَمْ تَصِـــيبُونَ سَـــلة   فنَقْبَـــل ضَـــيما اوْ نُحَكـــمَ قاضـــيا

ولكِـــنّ حُكـــمَ السَّـــيْفِ فِـــيكمْ مَسَـــلط   فنَرْضَى إذا ما اصْبَحَ السّيْفَ راضِيا

وقـــدْ سَـــاءَني مـــا جَـــرَّتِ الحَـــرْبُ بَيْنَنـــا   بَنِـــي عَمِيّـــا لـــوْ كـــانَ امْـــرا مُـــدَانِيا

فـــإنْ قلْـــتَمُ إنّـــا ظلمْنـــا فلَـــمْ نَكـــنْ   ظلمْنـــا وَلكِنّـــا اسَـــانا التَقاضِـــيَا

التخـــريج:المؤتلـــف والمختلـــف:٦٢/١،والتحريـــر والتنـــوير:٣٠١/٨ اورد بيتـــين منهـــا،وديوان الحماسة:٣٢/١،والاشباه والنظائر:٢٦/١ نسبها الى شاعر من بني حارثة

- **اللجلاج :طفيل بن زيد:**
- **جاهلي**

الطويل

ســـائل بفيـــف الـــريح عنـــا عـــامراً ... هـــل بـــات ذا ســـهر بطعنـــة مســـهر(٣٣)

التخريج:التمثيل والمحاضرة:٢٠/١

الطويل

إذا المـــرؤ لـــم يـــدنس مـــن اللـــؤم عرضـــه   فكـــل رداءٍ يرتديـــه جميـــل

إذا كنـــت ملحيـــا مســـيئا ومحســـنا   فغشـــيان مـــا تهـــوى مـــن الامـــر اكـــيس

ومـــا زرتكـــم عمـــدا ولكـــنّ ذا الهـــوى   إلى حيث يهوى القلب تهوي به الرّجل

إذا مـــا اهـــان امـــرؤٌ نفســـه   فـــلا اكـــرم الله مـــن يكرمـــه

التخريج: التمثيل والمحاضرة:٢١/١

البسيط

مـــددت حبـــل غـــرور غيـــر مؤيســـة . . . فـــوق الأكـــفّ فـــلا جـــود ولا بخـــل

واليـــأس أروح مـــن غيـــث تطمّعنـــا . . . منـــه مخايـــل مـــا يلفـــي لهـــا بلـــل

التخريج:اللآلي في شرح امالي القالي:٥١٦/١،سمط اللالئ:١٤٩/١

الوافر

ولـــم أك دونـــه بكليـــل نـــاب ... ولا رعـــش البنـــان ولا الجبـــان(٣٤)

ولا متضـــائل إن نـــاب خطـــب ... جليـــل والتقـــت حلـــق البطـــان

التخريج : المستقصى من امثال العرب:٣٠٦/١

الطويل

إذا مـــا أهـــان امـــرؤ نفســـه . . . فـــلا أكـــرم الله مـــن يكرمـــه

التخريج:نهاية الارب في فنون الادب:٨٥/١

- **ملاعب الاسنة :عبد الله بن الحصين:**

- **جاهلي**

ذكره الآمدي :٨٦/١وكثير غيره الا انهم لم يوردوا له شعرا.

- **عبد يغوث:**

- **جاهلي**

الطويل

اهـــتَمَّ يـــا خَيـــرَ البَرِيّـــةِ والـــدِا وَرَهطـــا إذا مـــا النـــاس عَـدّوا المَســـاعِيا

تَـــدارَك اَســـيرا عانِيـــا فـــي بِلادِكَـــم وَلا تَثقِفنـــي التَـــيمَ اَلـــقَ الـــدَواهِيا

التخريج:الاغاني:٣٦٠/١٦

الطويل

اَلا لا تَلومـــاني كفـــى اللـــومَ مـــا بِيـــا وَمـــا لَكمـــا فـــي اللـــومِ خَيـــرٌ وَلا لِيـــا

اَلـــم تَعلمـــا انّ المَلامَـــة نَفعُهـــا قليـــل وَمـــا لـــومي اخـــي مِـــن شـــماليا

فيـــا راكِبـــا إِمّـــا عَرَضـــتَ فَـــبَلغَن نَـــداماي مِـــن نَجـــرانَ اَن لا تَلاقِيـــا

ابـــا كـــرِبٍ وَالايهَمَـــين كِليهِمـــا وَقيســـا بِـــاعلى حَضـــرَمَوتَ اليَمانِيـــا

جَـــزى اللـــهُ قـــومي بِـــالكلابِ مَلامَـــة صَـــريحَهُم وَالاخَـــرينَ المَوالِيـــا

وَلـــو شِـــئتُ نَجّتنـــي مِـــنَ الخَيـــلِ نَهـــدَةَ تَـــرى خَلفَهـــا الحُـــوَّ الجِيـــادَ تَوالِيـــا

وَلكِنّنـــي احمـــي ذِمـــارَ اَبـــيكم وَكـــانَ الرِمـــاحُ يَخـــتَطِفنَ المُحامِيـــا

وَتَضـــحَكَ مِنّـــى شَـــيخَة عَبشَـــمِيّة كـــان لـــم تَـــرى قبلـــى اَسـيرا يَمانِيـــا

وَقَــــد عَلِمَــــت عَرســــي مُليكــــة انّنــــي   انــــا الليــــثُ مَعــــدَوّا عَلــــيَّ وَعادِيــــا

اقــــولَ وَقَــــد شَــــدّوا لِســــاني بِنِســــعَةٍ   امَعشَــــرَ تَــــيمٍ اطلِقــــوا عَــــن لِســــانِيا

امَعشَــــرَ تَــــيمٍ قَــــد مَلَكــــتُم فاســــجِحوا   فَــــإِنّ اخــــاكم لــــم يَكــــن مِــــن بَوائِيــــا

فَــــإِن تَقتُلــــوني تَقتُلــــوا بِــــيَ سَــــيِّدا   وَإِن تَطلِقــــوني تَحرُبــــوني بِمالِيــــا

وَكنــــتُ إِذا مــــا الخَيــــلُ شَمَّصَــــها القَنــــا   لبيــــق بِتَصــــريفِ القَنــــاة بنَانِيــــا

فيــــا عــــاصِ فــــك القَيــــد عنّــــي فــــإنني   صَــــبور علــــى مــــرِّ الحــــوادثِ ناكِيــــا

احَقَــــا عِبــــادَ اللــــهِ ان لســــتُ ســــامِعا   نَشــــيدَ الرُعــــاءِ المُعــــزِبينَ المَتالِيــــا

وَقَــــد كنــــتُ نَحّــــارَ الجَــــزورِ وَمُعمِــــلَ ال   مطــــيَّ وامضــــي حيــــث لاحــــي ماضــــيا

وَانحَــــرُ لِلشَــــربِ الكِــــرامِ مِطِيّتــــي   وَاصــــدَعَ بَــــينَ القَينَتَــــينِ رِدائِيــــا

وَعادِيَــــةٍ سَــــومَ الجَــــرادِ وَزَعتَهــــا   بِكفــــي وَقَــــد انحَــــوا إِلــــيَّ العَوالِيــــا

كــــأنِّيَ لــــم اركــــب جَــــوادا وَلــــم اقَــــل   لِخَيلِــــيَ كــــرّي نَفَســــي عَــــن رِجالِيــــا

وَلَــــم اســــبَأِ الــــزِقّ الــــرَوِيّ وَلَــــم اقَــــل   لِأيســــارِ صِــــدقٍ اعظِمــــوا ضَــــوءَ نارِيــــا

التخــريج: المفضــليات:١/٣٤٦،و الاصــمعيات:٢١٨/١،والبيــان والتبــين:٣٤٦/١١،والحماســة البصــرية:٤٠/١،ومنتهــى الطلــب:٧١/١،ونهايــة الارب:٣١٤/١٥،والاغــاني:٣٦٠/١٦،والكامــل فــي التاريخ:٢١٨/١

– عمرو بن عامر الحارثي:

– اسلامي

المتقارب

ارقــــتُ للوعــــةِ هــــمّ سَــــرى   فبــــتُ اراعــــي النجــــومَ المثــــولا

إذا قلــــتُ ولــــتّ تــــداعت لهــــا   غياطــــلُ تؤيســــني ان تــــزولا(٣٥)

التخريج:معجم الشعراء:٧٩

– – عمرو بن قُراد الحارثي:

– جاهلي

الطويل

هلكــــت قنــــانٌ غيــــرَ ان شِــــرارَها   بقيــــت واولهــــا لئــــامُ المنصــــبِ

قصــــبٌ تهزهــــزه الريــــاحُ كــــانهم   عنــــد الهيــــاج نعــــامُ وادٍ مجــــدبِ

ســــرِقون حــــينَ يُكشــــفون لســــوءَةٍ   قصِــــفون فــــي عقــــدِ الامــــورِ الغيّــــبِ

التخريج:من اسمه عمرو:٢٧/١

- **المأمور بن تبراء:**

جاهلي

الطويل

رواحـــــــة إن تتســـــــى ابـــــــاك فإنـــــــه يحـل بقاعـا فــي بنــي الحــارث الصــيد

ازنبـــاع إن كنـــــتم نـــايتم عـــن اصـــلكم فـــإن بنـــي بـــدر كـــذلكم حيـــد

التخريج:معجم الشعراء:٥١١،٥١٢

- **هوير:**

جاهلي

الطويل

الا هـــل اتـــى التـــيم بـــن عبـــد منـــاةٍ علـى الشــنء فيمـا بيننـا ابـن تمـيم

بمصـــــرعنا النعمـــــان يـــــوم تالبـــــت علينـا جمـوع مـن شـظى وصـميم

تـــــزود منـــــا بـــــين اذنـــــاه ضـــــربة دعتـه إلـى هـابى التـراب عقـيم

التخريج: التخريج:المحرر الوجيز:٦٢/٤،وتفسير القرطبي:١٠٢/١٧
الفصول والغايات:٢٠/١،واللسان والتاج ومعجم مقلييس اللغة(هبا)

- **النابغة الحارثي:يزيد بن ابان الحارثي:**

جاهلي

الكامل

إن تَشـــتكي عَنّـــا سُـــميٌّ فإنّنـــا يَسـمو إلـى قحـم العُلـى ادنانـا

وَتَبيـــتُ جارَتَنـــا حَصـــانا عَفَـــة تَثنـــي وَياخَـــذ حَقَـــهُ مَولانـــا

وَنَحِـــقّ حَـــقّ شَـــريبنا فـــي مائنـــا حَتّـــى يَكـــونَ كانّـــهُ اسـقانا

وَنَقـــولَ إن طـــرَقَ المُثـــوِّبُ اصـــبِحوا لِوَصـــاةِ والِـــدنا الـــذي اوصـــانا

ان لا نَصُـــدّ إذا الكمـــاةَ تَقَـــدّمَت حَتّـــى تَـــدورَ رَحـــاهُمُ وَرَحانـــا

وَنُبـــيحُ كـــل حِمـــى قَبيـــلٍ عَنـــوَةً قسـرا وَنـابى ان يُبـاحَ حِمانـا

وَيَعــــيشُ فـــــي أحلامِنــــا اشــــياعُنا مُــردا وَمــا وَصــلَ الوجــوهَ لِحانــا

وَيَظــــل مُقتِزُنــــا بِحُســـنِ عَفافِــــهِ حَتــــى يُـــرى وَكاتـــهُ اغنانـــا

وَيَســــودَ سَـــيِّدَنا بِغَيـــرِ مُــــدافع وَيَســـودَ فـــوقَ الســـيدينِ ثنانـــا

وَإِذا الســـيوف قصَـــرنَ بَلغَهـــا لنـــا حَتـــىّ تَتـــاوَلَ مـــا نُريـــدَ خَطانـــا

وَإِذا الجيـــادَ رَاينَنـــا فـــي مجمـــعٍ اعظمنَنـــا وَزَحَلـــن عَـــن مَجرانـــا

التخرج:المؤتلف والمختلف:٨٨/١،والبديع في نقد الشعر:٤٦/١

- **يزيد بن عبد المدان الحارثي:**

جاهلي

الكامل

يـــــا للرِّجـــــال لِطـــــارق الاحـــــزان ولِعـــــامِرِ بـــــنِ طفيّـــــلِ الوَسْـــــنان

كانـــــت إتـــــاوة قومِـــــه لمُحَـــــرِّقٍ زمنـــــا وصـــــارتْ بعـــــدَ لِلنّعْمـــــانِ

عـــدّ الفَـــوارِسَ مـــن هَـــوَازنَ كلهـــا فخـــرا علـــيّ وجئـــتُ بالـــديّان

فـــإذا لـــيَ الشَـــرَفَ المُبِـــينُ بوالـــدٍ ضـــخْم الدّســـيعةِ زانـــني ونَمَـــاني

يـــا عـــامُ إنـــك فـــارسٌ ذو مَيْعـــةٍ غَـــضّ الشّـــباب اخـــو نَـــدَى وقِيَـــان

واعلـــمْ بانـــك بـــابن فـــارِس قُـــرْزَلٍ دون الـــذي تســـعَى لـــه وتَـــدَاني(٣٦)

ليســـت فـــوارسُ عـــامرٍ بمُقِـــرّةٍ لـــكَ بالفضـــيلةِ فـــي بنـــي عَـــيْلان

فـــإذا لقِيـــتَ بنـــي الحِمَـــاسِ ومالـــكٍ وبنـــي الضّـــباب وحـــيّ الِ قنَـــان

فاســـال عـــن الرَّجُـــلِ المُنَـــوَّه باســـمِه والـــدافع الاعـــداءِ عـــن نَجْـــران

يُعْطـــى المَقَـــادةَ فـــي فـــوارسِ قَوْمِـــه كرَمـــا لعَمْـــرُك والكـــريمُ يَمَـــاني

التخريج:الاغاني:١٤/١٢

الرجز

إنْ تَغْفِـــــرِ اللَّهـــــمِّ تَغْفِـــــرْ جَمَّـــــا ... وأيُّ عَبْـــــدٍ لـــــك مـــــا أَلَمَّـــــا

التخريج:الاغاني:١٦/١٢

الطويل

تَمَـــالا علــــى النّعمـــــان قـــومٌ إلـــيهمُ مَـــــوَارِدَهُ فـــــي مُلكِـــــهِ ومَصَــــادِرُهْ

علــــى غيـــر ذنـــبٍ كــــان منــــه إلـــيهمُ سِـــوَى انّـــه جـــادتْ علـــيهم مَـــوَاطِره

فباعَــــدَهُمْ مِــــن كـــلّ شَـــرٍّ يَخَافَــــه وقـــرّبَهم مــــن كـــلّ خيـــرٍ يُبَـــادِره

فظنّـــوا واعــــراضُ الظنـــــون كثيـــرةٌ بــانّ الــذي قــالوا مــن الامــر ضــائرُه

فلــــم يَنْقصــــوه بالـــذي قِيـــل شَـــعْرَةً ولا فللــــــتْ انيابُــــــه واظــــــافرُه

وَللحـــارِثُ الجَفنِـــيُّ اعلـــمُ بالـــذِي يَنُـــوءُ بـــه النّعْمـــانُ إن خَـــفّ طـــائِرُهْ

فيـــا حـــارِكُمْ فـــيهمْ لِنُعْمـــانَ نِعْمــةٍ مـــن الفضـــل والمَـــنّ الـــذي انـــا ذاكِـــرُه

ذنوبـــا عفَـــا عنهـــا ومــــالا افــــادَه وعَظمـــا كســـيرا قوّمَتْـــه جَـــوَابِرُه

ولـــو سَـــالَ عنـــك العـــائبين ابـــنُ مُنْـــذِرٍ لقـــالوا لـــه القـــولَ الـــذي لا يُحَـــاوِره

التخريج:الاغاني:١٢/١٧

البسيط

يـــا قَـــيْسُ ارْسِـــل اسـيرا مـــن بنـــي جُشَـــمِ إنّـــي بكـــلّ الـــذي تـــاتي بـــه جَـــازي(٣٧)

لا تـــامَنِ الـــدّهْرَ ان تَشـــجَى بغَصّـــتِه فـــاخْتَرْ لنفسِـــك إحْمـــادِي وإعْـــزازي

فافكـــك اخَـــا مِنْقَـــرٍ عنـــه وقُـــل حَسَـــنا فيمــــا سُــــئِلتَ وعَقّبْـــــهُ بإنجـــاز

التخريج:الاغاني:١٢/٢٢

الطويل

عَفَـــا مـــن سُـــليْمَى بطـــنُ غَـــوْلٍ فيـــذبُلَ فغَمْـــرةَ فيْـــفِ الـــرِّيح فالمُتَنَخَّـــلَ

ديـــارُ التـــي صـــاد الفـــؤادَ دَلالهـــا واغـــرتْ بهـــا يـــوم النّـــوَى حـــين تَرْحَـــلَ

فـــإنْ تَـــكُ صَـــدّتْ عـــن هَـــوايَ وراعَهـــا نَـــوازِلَ احـــداثٍ وشـــيبٌ مُجَلـــلَ

فيـــا رُبّ خيـــلٍ قـــد هَـــدَيْتُ بِشِـــطبةٍ يُعارِضُـــها عَبْـــلُ الجُـــزَارةِ هَيْكَـــلَ

سَـــبُوحٌ إذا جـــالَ الحِـــزامُ كانّـــه إذا انْجـــابَ عنـــه النّقْـــعُ فـــي الخيـــلِ اجْـــدَلَ

يُوَاغِـــلُ جُـــرْدا كالقَنَـــا حارثيّـــة عليهـــا قنَـــانٌ والحِمَـــاسُ وزَعْبَـــلَ

مَعَـــاقِلهمْ فـــي كـــلّ يـــومِ كريهـــةٍ صـــدورُ العَـــوَالِي والصّـــفِيُح المُصَـــقّل

وزَعْـــفٌ مـــن المَـــاذيّ بِـــيضٌ كانّهـــا نِهَـــاءٌ مَرَتْهـــا بالعَشِـــيّاتِ شَـــمْأَلُ(٣٨)

فمـــا ذرَّ قَـــرْنُ الشـــمسِ حتـــى تلاحقـــتْ فَـــوارِسُ يَهْـــدِيها عُمَيْـــرٌ ومَعْقِـــلَ

فجالــــتْ علــــى الحــــيّ الكِلابــــيّ جولــــة فبـــــاكرَهُمْ وِرْدٌ مــــن المـــوت مُعْجَـــلُ

فغَــــادَرْنَ وبــــرا تَحْجُـــلُ الطيـــرُ حولـــه ونجّـــى طفَـــيْلا فـــي العَجَاجـــةِ قـــرْزَلُ

فلـــم يـــنجُ إلا فـــارسٌ مـــن رِجـــالهم يُخَفَّــفُ ركضـــا خشـــية المـــوت اعْـــزَلُ

التخريج:الاغاني:١٢/٢٣

الرجز

امَـــيّ يـــابنَ الاســـكر بـــنِ مُـــدلج لا تجعلـــــــــنْ هوازنـــــــا كمـــــــــذحِجِ

إنـــــك إن تلهـــــج بـــــامر تلجَـــــجِ مــــا النّبـــع فـــي مغرِســـه كالعَوْســـج

ولا الصّريحُ المحضُ كالممزَّجِ

التخريج:الاغاني:٢١/٢٣

الطويل

أحـــــالَفْتُمُ جَرْمـــــاً علينـــــا ضَـــــغينةً ... عَـــــداوتُكم فـــــي غيـــــرِ جُـــــرْمٍ ولا دمِ

كفانـــــا إلـــــيكُم حَـــــدُّنا وحَديـــــدُنا ... وكَـــــفٌّ متـــــى مـــــا تطلـــــبِ الـــــوِتْرِ تَـــــنْقَمِ

التخريج:نضرة الاغريض:١/١١

الطويل

ومـــــا شَـــــعَروا بـــــالجَمْعِ حتـــــى تَبَيّنـــــوا ... لـــــدى شُـــــعْبَةِ القَـــــرْنَيْنِ رَبَّ المُـــــزَنَّمِ

يَبُـــــوْعُ بِـــــهِ العَطّـــــاسُ رافِـــــعَ أنْفِـــــهِ ... لـــــه ذَمَـــــرَاتٌ بـــــالخَميْسِ العَرَمْـــــرَمِ

التخريج:العباب الزاخر(عفس)واللسان والصحاح

- **ابن فكهه:يزيد بن مخرم:**

جاهلي

الوافر

تَعَجّـــــــبُ جـــــارَتي لمّـــــا رَاتنـــــي كـــــذاتِ النـــــوطِ مَخـــــدِرَتي جِراحـــــي

كاتّـــــكِ لـــــم تَـــــرَي قبلـــــي اَســـــيرا يُقـــــادُ بِـــــهِ عَلـــــى جَمَـــــلٍ رَداحِ

عَلـــــى اثـــــارِ اَحمِـــــرَةٍ وَفِـــــرقٍ تَقَسَّـــــمُ بَـــــينَ اغولِـــــةٍ شِـــــحاحِ

فلمّـــــا انزَلـــــوني كنـــــتُ حُـــــرّا اجالِـــــدَهُم لـــــدى كفَـــــلِ الجَنـــــاحِ

تَعـــــاوَرَهُ الرِجـــــالَ فـــــانزَلوني عَـــــنِ الفَـــــرَسِ المُطهَّمَـــــةِ الوَقـــــاحِ

فلمّـــــا ان كَثِـــــرتْ وَغـــــابَ قَـــــومي اَسِـــــرتُ إِســـــارَ مُحتَبَـــــلِ البَـــــراحِ

رَاونـــــــى مُفـــــــرَدا فتَنـــــــاذرونى وَمـــــا صَـــــدَعَت كَمـــــاتَهُم جماحـــــى

وَقَد رَوَّعتَهُم قِدما بِخَيلٍ … جَوانِفَ في الاعِنَّةِ كالسَراحِ
إذا بَلَّت اعِنَّتَها بَناني … خَرَجنَ بِنا نَواشِطَ كالقِراحِ
وَلَو انّي جَمَعتُ لهُم شَواري … عَلى نَهدٍ مَراكِلُهُ شَناحِ(٣٩)
لِانكرَني الَّذينَ تَبادَروني … عَليَّ مَفاضَتي وَمَعي سِلاحي
كانّ عَدِيّهُم حَولي عُبابٌ … تَغَطمَّطَ في قموسِ البَحرِ ضاحي(٤٠)
وَغابَ حَلائِبي وَبَقيتُ فَردا … اماصِعُهُم وَنَهضُكَ بِالجَناحِ
فما ادري وَظنّي كلّ ظنّ … ايُسلِمُني بَنو البَرءِ اللِقاحِ
فتَقتَلني بَنو خَمرٍ بِذهلٍ … وَكِدتُ اكونَ مِن قتلى الرِياحِ
وَظنّي ان سَتَشغَلكَ النَدامى … غَدَوُّهُم إليكَ مَعَ الرَواحِ
تَغَنّيكَ الحَمامَةُ كلّ فجرٍ … عَلى التَكاتِ في النُجُبِ الصِباحِ
إذا فارَقتَ نَدمانا بِليلٍ … تَواعِدُهُ لِقاءَكَ ذا صَباحِ
وَإنّ اخاكَ إن غَيَّبتَ عَنهُ … يَغَصُّ بِنُغبَةِ الماءِ القَراحِ
فلو كنتَ الاسيرَ وَلا تَكنهُ … لَزُرتَهُم بِمُرتَجَفِ النَواحِ
فإن لم يُطلِقوا مِنكم اسيرا … فقودوا الخَيلَ اسفَلَ مِن رَباحِ
وَلا يَردَعكمُ شَفَقَ عَلينا … فَبَعضُ القَودِ ادنى لِلنَجاحِ
وَإنّ القَودَ بَعدَ القَودِ يَشفي … ذوي الاضغانِ مِن لهَبِ الاجاحِ

التخريج:منتهى الطلب:٨/٣٣١-٣٣٤

الوافر

الا ابلغ بني همدان عني … رسالة ماجد واري الزناد
بان شويعرا منكم اتاني … له قول يقال بلا سداد
يسامي معشرا كثروا وعزوا … وغارات كمرسلة الجراد
فلست بقائل هجرا ولكن … ستعلم اي مرادة ترادي
متى ما تلقني تعلم باني … شديد الاسر طلاع النجاد

التخريج:معجم الشعراء:٥٥٤

الطويل

الم تعلموا علما يقينا بانني … اخو ثقة يشقى به من يحاربه

وقـــد ابقـــت الأيـــام منـــي بقيـــة كخيـــر حســـام لـــم تخنـــه مضـــاربه

وكـــم مـــن كمـــي قـــد تركـــت مجـــدلا تنـــوح وتبكـــي معـــولات قرائبـــه

وكـــم مـــن اسـير قـــد فككـــت وعائـــل جبـــرت وقـــد اعيـــتّ عليـــه مذاهبـــه

التخريج:معجم الشعراء:٥٥٤

الطويل

فقُلـــتمْ تَعـــالَ يـــا يَزِيـــد بـــنَ مُخَـــرِّمِ ... فقلـــتُ لكُـــمْ إنّـــى حَليـــفُ صُـــداءِ

التخريج:الكتاب:٢/٢٥٣

–ام ناشب الحارثية:

مخضرمة

الطويل

لحـــا الله قومـــاً جشـــموا أم ناشـــب ســـرى الليـــل تغشـــاه بغيـــر دليـــل

نظـــرت وثـــوبي قـــالص دون ركبتـــي إلـــى علـــم صـــعب المـــرام طويـــل

التخريج:بلاغات النساء:١/٤٩

–حمير:افردت هذه القبيلة ببحث منفرد لما تشكله لهجة هذه القبيلة من اختلاف في اراء الباحثين.

– خثعم:

– أنس بن مدركه:

جاهلي

البسيط

غَضِـــبْتُ للمَـــرْءِ إذْ نِيكَـــتْ حَلِيلَتُـــهُ ... وإذْ يُشَـــدُّ علـــى *!وَجْعَائِهـــا الثَّفَـــرُ

إنـــي وقتلـــي ســـليكاً ثـــم أعقلـــه ... كـــالثور يضـــرب لمـــا عافـــت البقـــر(٤٢)

أمشـــي البـــراز وســـربالي مضـــاعفة .تغشـــى اليـــدين وســـيفي صـــارم ذكـــر

التخريج:انساب الاشراف:١٨٤/٤، والمستقى في امثال العرب:٢٠٥/٢،واورد البيت الثاني فقط،واتفاق المباني وافتراق المعاني:١٤٧/١ واورد الشطر واورد الشطر الثاني من البيت الثاني فقط،واوضح المسالك: واورد الشطر الاول من البيت الثاني فقط،وتوضيح المقاصد:١٦٢/٣ واورد الشطر الاول من البيت الثاني فقط ايضا،والصحاح والتاج(وجع وعقل)جاءت روايت البيت الثالث فيهما :اغشى الحروب وسربالي....

الوافر

عزمت على اقامة ذي صباح ... لآمر ما يسود من يسود

التخريج:المفصل في صنعة الاعراب:١٢٤/١، ومعجم القواعد العربية:١١٥/٢،وشرح الرضي على الكافية:٤٩٥/١ واورد الشطر الثاني فقط،مقاييس اللغة:١٤١/١ وذكر ان انس اقدم من استخدم هذا المثل

حجل بن عمرو:

جاهلي

الرجز

حَنَّتْ نَوَارُ ولاتَ هَنَّا حَنَّتِ ... وبَدَا الَّذِي كانَتْ نَوَارُ أَجَنْتِ

لمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلاَ مَشْرُوباً ... والفَرْثَ يُعْصَرُ فِي الإنَاءِ أَرَنِّتِ

التخريج:الشعر والشعراء:١٠/١،التحرير والتنوير: ٢٩٠/١١ واورد البيت الثاني فقط،وشرح كتاب الامثال:٣٩/١،وفصل المقال:٤٠/١ اورد البيت الاول فقط،وشرح الكافية:١٩٩/٢ واورد البيت الاول فقط وقال هو لحجل اوشبيب بن جعيل

السريع

جاء شقيق عارضا رمحه ... ان بني عمك فيهم رماح

هل احدث الدهر لنا نكبة ... ام هل رقت أم شقيق سلاح

التخريج: البيان والتبين:٥٤٣/١،وشرح ديوان الحماسة:١٧٦/١ واورد البيت الاول فقط،التحريروالتنوير:٢٦٣/٧،و٣١٩/١١ واورد الشطر الثاني من البيت الاول فقط،

الطويل

ويل ام لذات الشباب معيشة ... مع الكثر يعطاء الفتى المتلف الندي

وقد يقصر القل الفتى دون همه ... وقد كان لولا القل طلاع انجد

التخريج: البيان والتبين:٥٤٣/١،والاشباه والنظائر:١٢١/١

البسيط

اغترَّ ان قال قد باخت شرارتهُ ... والحقدَ يكتنّ مثل النارِ في الحجرِ

حتى يوافي بها جزلا فيُضرِمُهُ ... بالاشتعال اضطراما ظاهر الشرَرِ

والحقـد يكـتنّ مـا لـم يلـق فرصـتَهُ ... علـى طلعـهِ مـن خفيـةِ الفكـر

فحـين يعتـرض الـلا ، ، ، يطالبُهـا ... مـن حيـثُ يمكـنُ فـي عُسـرٍ وفـي يُسُـرِ

جـد اشـتعالا فـلا رفـقَ ولا ملـقَ ... يُطفـي تَضَـرُّمهُ مـا جـدّ فـي الاثـرِ

التخريج:مضاهاة امثال كليلة ودمنة: ٦٨/١

الكامل

ابلِـغ مُعاوِيَـة المُمَـزّقَ ايَـة ... عَنّـي فلسـتُ كـبَعضَ مـا يَتَقَـوَّلَ

إن تَلقَنـي لا تَلـقَ نَهـزَةَ واحِـدٍ ... لا طـائِشٌ رَعِـشٌ وَلا انـا اعـزَلَ

تَحتـي الاغَـرَّ وَفـوقَ جِلـدي نَثـرَةَ ... زَعـفَ تَـرُدّ السَـيفَ وَهـوَ مُفَلـلَ

وَمُقـارَبُ الكعبَـينِ اسـمَرُ عـاتِرُ ... فيـهِ سِـنانٌ كالقَـدامى مِنجَـلَ

وَمُهنّـدٌ فـي مَتنِـهِ حَرَجِيّـة ... غَضـبٌ إذا مَـسّ الضَـريبَة مِفصَـلَ

إذ لا ازالَ عَلـى طريـقٍ لاحِـبٍ ... وَكـانّ مَتنَيـهِ حَصـيرٌ مُرمَـلَ

يَسـقي قَلائِصَـنا بِمـاءٍ اجِـنٍ ... وَإذا يَقـومُ بِـهِ الحَسـيرُ يُعَيّـلَ(٤٣)

التخريج:الاصمعيات: ٢٧/١،تفسير الطبري: ١٠٦/١ واورد البيت الاول فقط

البسيط

لا زِلـتَ مِحـتملاً علـى ضَـغِينةً ... حتـى الممـاتِ يكـونُ منـك لِزامـا

التخريج:مجاز القرآن: ٧٨/١

عمرو بن الصعق:

جاهلي

الطويل

لقـد أَوْعَـدْتَني شـاكِرٌ فخَشـيتُها ... ومِـن شَـعْبِ ذي هَمْـدَانَ فـي الصَّـدْرِ هـاجِسُ

قبائـلُ شَـتَّى أَلَّـفَ اللهُ بَيْنَهـا ... لهـا جَحَـفٌ فـوقَ المَناكـبِ نـائِسُ(٤٤)

ونـارٍ بمَوْمـاةٍ قليـلٍ أَنيسُـها ... أتـاني عليهـا أَطْلَـسُ اللَّـونِ بـائسُ

نَبَـذْتُ أليـه حُـزَّةً مـن شِـوائِنا ... فـآبَ ومـا يُخْشـى علـى مَـن يُجـالِسُ

التخريج:التاج(رتع)

الطويل

اتيـتَ ابـن هنـدٍ طارقـا بعـدَ رقبـةٍ ... مخافـة مـا تصـتك مِنـهُ المسـامعُ

قرعـــتُ برُمحِـــي لهجـــه فوعظتَـــهُ وضـــاقتْ بأحشـــائِي وقلبِـــيْ الأضـــالِعُ
فـــامَّننِيْ ممَّـــا خشـــيتُ ولـــم تـــزل بـــهِ تنجلِـــي عنّـــا الامُـــورُ الرَّوائـــعُ
واطلـــقَ لـــي عُونَـــا وعـــذرا كاتّهـــا وقـــد اقبلـــتْ تمشِـــيْ الظبـــاءُ الرَّواتِـــعُ
فِـــداءَ لـــهُ عـــدوانُ طـــرًّا وغيرُهـــا الا ونـــاى عَنـــهُ الـــرَّدى والفجـــائعُ
هـــوَ المَلِـــكُ البَـــرَّ السّـــميذعَ والـــذي نَمَتـــهُ المُلـــوكُ الاكرمُـــونَ السّـــماذِعَ
لهُـــمْ اوَّلُ الـــدّنيا وحادِثهـــا لهُـــمْ واخِرُهَـــا فـــيهِمْ مـــعَ المُلـــكِ رَاجِـــعُ

التخريج:وصايا الملوك:١/٣٢

الوافر

أأبكيـــت الجبـــال بغيـــر شـــجو ... وهـــل يبكـــي مـــن الحـــزن الســـلام

التخريج:معجم الشعراء:٨٧،ومن اسمه عمرو:١/١٣

شبيب بن حجل بن نضلة:

مخضرم

الوافر

رآنـــي الأشـــعريّ فقـــال بـــالٍ ... علـــى بـــالٍ ولـــم يعلـــم بلائـــي
ومثلـــك قـــد كســـرت الـــرمح فيـــه ... فـــآب بدائـــه وشـــفيت دائـــي

التخريج:انساب الاشراف:٤/٢٧٣

يزيد بن عمرو بن الصعق:

مخضرم

الطويل

وَلِعـــتُم بِتَمـــرينِ السِـــياطِ وَأَنـــتُم يُشَـــنُّ عَلَـــيكُم بِالقَنـــا كُـــلَّ مَربَـــعِ
بَنـــي أَسَـــدٍ مـــا تَـــأمُرونَ بِـــأَمرِكُم إذا لَحِقَـــت خَيـــلٌ تَثـــوبُ وَتَـــدَّعي

التخريج:الكامل في اللغة:١/١٧٥

الرجز

لـــم أر يومـــا كيـــوم جبلـــه(٤٥)
لمـــا أتتنـــا أســـد وحنظلـــه
وغطفـــان والملـــوك أزفلـــه

نعلـــــــــــــــــــــــــوهم بقضــــــــــــــــــــــــب منتخلـــــــــــــــــــــــــــه

لـــــــــــم تعـــــــــــــد أن أفـــــــــــــــرش عنهـــــــــــــا الصـــــــــــــقله

التخريج:الصحاح واللسان ومعجم مقاييس اللغة(فرش)و(صقل)

الوافر

ألا أبلـــــــغ لـــــــديك بنـــــــي تمـــــــيم ... بآيـــــــة مـــــــا يحبـــــــون الطعامـــــــا

التخريج:الكامل في اللغة:١/١٣٩،والكتاب:١١٨/٣

– **عمرو الفوارس:**

جاهلي

الطويل

تناسـيتَ يـا ذا الجوشـن الأمـرَ قـد خـلا ... وأنـت تُجـدُّ اليـومَ مـا أنـتَ ذاكـر

التخريج:معجم الشعراء:٨٧،ومن اسمه عمرو:١٣/١

– **عمره الخثعمية:**

جاهلية

الطويل

ابـــى النـــاسُ إلا ان يَقـــولا همـــا همـــا ... وَلـــو انّنـــا اِســـطعنا لكـــانَ سِـــواهما

بنيّـــا عجـــوزٍ حـــرّم الـــدهرُ اهلهـــا ... فلـــيسَ لهـــا إلا الإلـــه ســـواهما

لقَـــد زَعَمـــوا انّـــي جَزِعـــتُ عَليهمـــا ... وَهَـــل جـــزَعَ إن قلـــت وابِاباهمـــا

هُمـــا اخـــوا فـــي الحـــربِ مَـــن لا اخـــا لـــه ... إذا خـــافَ يومـــا نبـــوةً فـــدعاهما

هُمـــا يلبســـانِ المجـــدَ احســـن لبســـةٍ ... شَـــحيحان مـــا اِســـطاعا عليـــهِ كلاهمـــا

شِـــهابانِ منّـــا اوقـــدا ثـــمّ اخمـــدا ... وَكـــانَ ســـنىً للمـــدلجينَ سَـــناهما

لقـــد ســـاءَني ان عنســـت زوجتاهمـــا ... وَان عَرّيـــت بعـــد الـــوجى فرســـاهما

التخريج:ديوان الحماسة:٤٤٩/١،والحماسة البصرية:٩٣/١،والايضاح في علوم البلاغة:٦٩/٢ واورد البيت الرابع فقط،وتوضيح المقاصد:٨٢٩/٢ واورد الشطر الاول من البيت الرابع فقط

- **فاطمة بنت مر الخثعمية:**

جاهلية

أحذ الكامل

إنـــــــي رأيـــــــت مخيلـــــــة نشـــــــات فـــــتلالأت بخــــــاتم القطــــــر

فلمــــــا بهــــــى نـــــــور يضـــــيء لـــــه مـــا حولـــه كإضـــاءة الفجـــر

ورأيـــــــت ســـــــقياها حيـــــــا بلـــــــدٍ وقعـــــت بـــــه وعمـــــارة القفـــر

ورأيتهـــــــا شـــــــرفا أبـــــــوء بـــــــه مـــا كـــل قـــادح زنـــده تـــورى

لله مـــــــا زهريـــــــة ســـــــلبت ثوبيـــك مـــا اســتلبت ومـــا تـــدري

التخـريج:بلاغـات النسـاء:٩٨/١،واعـلام النبـوة:٢٣٣/١،والخصـائص الكبـرى:٧٠/١،والـروض الانـف:٢٧٣/١،والسـيرة النبويـة لابـن كثيـر:١٧٨/١،والبدايـة والنهايـة:٢٥٠/٢،والكامـل فـي التاريخ:٢٤١/١،وتاريخ الطبري:٥٠٠/١

الطويل

و الان قــد ضــيعت مــا كــان ظــاهرا عليـــك و فارقـــت الضـــياء المباركـــا

غـــدوت علـــي خاليـــا فبذلتـــه لغيـــري هنيـــا فـــالحقن بنســـائكا

و لا تحســـبن اليـــوم امـــس و ليتنـــي رزقـــت غلامـــا منـــك فـــي مثـــل حالكـــا

التخريج:اعلام النبوة:٢٣٣/١

الطويل

بنــــي هاشـــم قـــد غـــادرت مـــن اخـــيكم امينـــــــة إذ للبـــــــاه يهتلجـــــــان

كمـــا غـــادر المصـــباح بعـــد خبـــوه فتايـــل قـــد ميثـــت لـــه بـــدهان

ومـــا كـــل مـــا يحتـــوي الفتـــى مـــن تـــلاده لحـــزم ولا مـــا فاتـــه لتـــوان

فاجمـــل إذا طالبـــت امـــرا فانـــه ســـيكفيكه جـــدان يصـــطرعان

ســـيكفيكه امـــا يـــد مقفلـــة وامـــا يـــد مبســـوطة لبنـــان

ولمـــا حـــوت منـــه امينـــة مـــا حـــوت حـــوت منـــه فخـــرا مـــا لـــذلك ثـــاني

ولمـــا قضـــت منـــه امينـــة مـــا قضـــت نبـــا بصـــري عنـــه وكـــل لســـاني

التخريج:بلاغات النساء:٩٨/١،واعلام النبوة:٢٣٣/١،والخصائص الكبرى:٧٠/١،وتاريخ الطبري:٥٠٠/١

- **نفيل بن حبيب:**

جاهلي

الرجز

أين المفر والإله الطالب... والأشرم المغلوب غير الغالب ؟

التخريج:الكشف والبيان:٢٩٢/١،وتفسير ابن كثير:٦٧٥/٤و٤٨٥/٨،وتفسير الطبري:٦١٤/١٤،والاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله:٨٠/١،والروض الانف:١٢٣/١،والسيرة النبوية:١٧٢/١،والكامل في التاريخ:١٥٢/١،وتاريخ الطبري:٤٤٣/١،وتاريخ مكة:٣٨/١،وسمط النجوم:١١١/١،والمعجم الوسيط:٦٨٠/٢ واورد الشطر الاول فقط

الوافر

الا حييت عنا ياردّينا نعمنا كم مع الإصباح عينا

ردَيّنة لو رأيت ولم تريه لدى جنب المحصّب ما رأينا

إذا لغذرتني وحمدت رأيي ولم تاسي على مافات بينا

حمدت الله إذ عاينت طيرا وخفت حجارةَ تَلقى علينا

فكل القوم يسألُ عن نفيل كأن عليَّ للحبشانِ دينا

التخريج: التخريج:الكشف والبيان:٢٩٣/١، وتفسير ابن كثير:٦٧٥/٤و٤٨٥/٨،وتفسير الخازن:٢٩٣/٧،وتفسير القرطبي:١٩٩/٢٠، والاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله:٨٠/١،والروض الانف:١/،والسيرة النبوية:١٧٢١٢٣/١،والمنمق في اخبار قريش:٧٩/١،والبداية والنهاية:١٧١/٢،والكامل في التاريخ:١٥٢/١،وتاريخ الطبري:٤٤٣/١،وتاريخ مكة:٣٨/١،ومروج الذهب:٢٢٠/١ واورد البيت: ألا ردى جمَالَكِ يارُدَيْنَا... والبيت الثاني: فإنك لو.....ونشوة الطرب:١٠٥/١ واورد البيت الاخير فقط واوردبدداية البيت(وكل)بدل(فكل) ،وسمط النجوم:١١١/١،والانساب للصحاري:٩٠/١و١٧٢،والمعالم الجغرافية:١٧٩/١

- خزاعة(٤٦):

- **الاعصم بن مالك:**

جاهلي

الطويل

بغـــاكَ عـــن البيـــتِ المُحـــرَّمِ معشـــرِي رمـــــــوكَ بطــــــــلاعِ الثنايــــــا عرمــــــرمِ

فحـــازَوا مواريـــث ابـــنِ نبـــتٍ لانّهُـــم احـــقّ واولـــى مِنـــكَ عمـــروَ بـــنَ جُـــرهُمِ

التخريج:وصايا الملوك:٣١/١،وتاريخ الاصمعي:٩٨

- **بجيد بن عمران:**

مخضرم

الطويل

وَقَـــدْ أَنْشَـــأَ اللّـــهُ السّـــحَابَ بِنَصْـــرِنَا ... رُكَـــامَ صِـــحَابِ الْهَيْـــدَبِ الْمُتَرَاكِـــبِ

وَهِجْرَتُنَـــا فِـــي أَرْضِـــنَا عِنْـــدَنَا بِهَـــا ... كِتَـــابٌ أَتَـــى مِـــنْ خَيْـــرِ مُمْـــلٍ وَكَاتِـــبِ

وَمِـــنْ أَجْلِنَـــا حَلّـــتْ بِمَكّـــةَ حُرْمَـــةٌ ... لِنُـــدْرِكَ ثَـــأْرًا بِالسّـــيُوفِ الْقَوَاضِـــبِ

التخريج:الروض الانف:١٩٥/٤

- **جعده بن عبد الله:**

مخضرم

الطويل

اكعْـــبُ بْـــنُ عَمْـــرٍو دَعْـــوَةَ غَيْـــرُ بَاطِـــلٍ لِحَـــيْنِ لَـــهُ يَـــوْمَ الحَدِيـــدِ مُتَـــاحِ

اتِيحَـــــتْ لَـــــهُ مِـــــنْ ارْضِـــــهِ وَسَـــــمَائِهِ لِتَقْتُلَـــــهُ لَـــــيْلا بِغَيْـــــرِ سِـــــلاحِ

وَنَحْـــنُ الالـــى سَـــدّتْ غَـــزَالَ خَيُولنَـــا وَلفتَـــا سَـــدَدْنَاهُ وَفَـــجّ طِـــلاحِ

خَطرْنَـــا وَرَاءَ المُسْـــلِمِينَ بِجَحْفَـــلِ ذوِي عَضُـــدٍ مِـــنْ خَيْلِنَـــا وَرِمَـــاحِ

التخريج: الروض الانف:١٩٥/٤

- **حبشية بن سلول:**

جاهلي

الطويل

تَمَنّـــي امـــانِيَّ الضَـــلالِ وَإِنّمـــا نَفتَـــكَ رِجـــالَ ذادَةَ وَخَيـــولَ

تَمَنّيتَ ان تَلقى خُزاعَة بَرحَة ... فقَد مَعَجَت مِنها عَليك سُيولُ

التخريج:الايناس بعلم الانساب:١١/١

- حران بن عمرو بن عبد مناة:

جاهلي

البسيط

تبكي على بكر شربت به ... سفها تبكها على بكر

هلا على زيد الفوارس زيد ... اللات أو هلا على عمرو

تبكين لارقات دموعك أو ... هلا على سلفى بنى نصر

خلوا على الدهر بعدهم ... فبقيت كالمنصوب للدهر

إن الرزيئة ما أولاك إذا ... هز المخالع أقدح اليسر

أهل الحلوم إذا الحلوم هفت ... والعرف في الأقوام والنكر

التخريج:شرح ديوان الحماسة:٣١٣/١

- حريث بن محفض:

مخضرم

الطويل

يدل على أن الزمانُ مُنكَسّ ... صعودك اعواد المنابر خاطبا

فسبحان من أغناك من بعد فاقة ... وأعطاك برذوناً وعبداً وحاجبا

التخريج: شرح ديوان الحماسة:٣١٤/١

الطويل

ألم تَرَ قومي إذ دعاهُم اخوهم ... أجابوا وإن يركب إلى الحرب يَركبوا

هُمُ حلفَوا عند الحليس ومُدرك ... وعند بلالٍ لا اسيرٌ ويَشربُوا

وهم حفظوا غيبي كما كنت حافظا ... لهم غَيبَ أخرى مثلها لو تَغَيبوا

بنـــو الحـــرب لـــم تَقعُـــد بهـــم امهـــاتَهم وابـــاؤهم ابـــاءُ صـــدقٍ فـــانجَبوا

وإنـــي لاجلـــو عـــن فوارســـيَ العمـــى إذا ضَـــنّ بـــالنفسِ الجبـــان المُوجّـــبُ

اجـــودَ إذا نفـــسُ البخيـــل تطلعـــت واصـــبر نفســـي والجمـــاجمُ تَضـــرَبُ

فـــإن يـــك طعـــنٌ بـــالرديني يَطعنـــوا وإن يـــك ضـــربٌ بالمناصـــل يَضـــربوا

التخريج:الشعر والشعراء:١/١٣٨

الوافر

يســـــائلني علـــــيٌّ كيـــــف حـــــالي وحـــــالي اننـــــي دَنـــــفٌ جَـــــريحُ

ومـــــالي والـــــذين حـــــذى مقـــــرّي ســـــوى انـــــي لســـــوءتها اَصـــــيح

وانـــــي لا اقـــــرَّ بهـــــا وإنـــــي لأهـــــل الـــــدين والـــــدنيا نصـــــيح

اَبـــــا حســـــن هـــــداك الله دَعهـــــا ومـــــتنُ اَديمهـــــا منهـــــا صَـــــحيح

اَتطمـــــع فـــــي معاويـــــة بـــــن حـــــربٍ وعمـــــرو إن ذا منـــــا قبـــــيح

وقولهمـــــا ومـــــن حَجّـــــت إليـــــه خفـــــاف البـــــزل فـــــي البيـــــدا ربـــــيح

التخريج: الشعر والشعراء:١/١٣٩

الطويل

الـــم تَـــرَ انـــي بعـــد عمـــروٍ وَمَالـــكٍ وعُـــروَةَ وابـــن الهَـــول لســـتُ بخالـــدِ

وكـــانوا بنـــي ســـادَتنا فكانّمـــا تسَـــاقوا علـــى لـــوح دمـــاءَ الاســـاود

ومـــن نحـــنُ مِـــثلهُم غيـــر اَنّنـــا كمُنتظـــر ظِمـــا واخـــرَ واردِ

هُـــمُ سَـــاعِدَ الـــدهر الـــذي يتقـــى بـــه ومـــاخيرُ كـــف لا تَنـــوءُ بســـاعد

فـــإن الالـــى حَانَـــت بفلـــج دمـــاؤهم هُـــمُ القـــومُ كـــل القـــوم يـــا امَّ خالـــدِ

التخريج:انساب الاشراف:٨٤/٤،واللسان(خفا) ونسبت الى الاشهب بن رميلة

الطويل

إن تـــكَ درعـــى يـــوم صـــحراء كليـــةٍ اُصـــيبت فمـــا ذاكـــم علـــيَّ بعـــار

ألــــم تــــكَ مــــن أســـــلابكم قبــــل هــــذه ... علـــى الــوقبَى فمـــا ذاكــم علـــيَّ بعـــار

فتلـــــــك ســــــرابيل ابـــــــن داودَ بيْننـــــا ... عَـــــوَاري والايــــام غيــــرُ قصــــارِ

وكـــــائن اخــــــذنا مــــــنكمُ مــــــن اخيـــــذةٍ ... مـــن البـــيض شـــنباء اللثـــات نَـــوَار

ومــــــن سَــــــيّد ضـــــخم كـــــان مجــــرّه ... بحيــــث تَلاقينَــــا مَجَــــرَّ حُـــوار

ونحــــن طردنـــا الحـــي بكـــرَ بـــن وائـــلٍ ... إلـــى سَــــنَةٍ مثـــل السِّــنان ونـــار

وحُمَّــــــى وطـــــاعُون دمُـــــوم وحصــــــبة ... وذي لبـــدٍ تغشـــى المُجهـــج ضـــاري(٤٧)

وحُكــــمِ عَــــدوٍّ لا هـــــوادةَ عنــــــدَهُ ... ومنــــزل ذل فـــي الحيـــاة وعـــار

فـــإن تميمـــا لـــم تَـــرَع بطـــن تَلعـــةٍ ... لكـــم بـــين ذي قـــار وبـــين وَبَـــار

ازاحــــــتكمُ عنهــــا الرِّمـــــاحُ وفتيـــــة ... مَســـاعيرُ حَـــرب كـــل يـــومِ وَبَـــار

فــــاعوا علــــــى اذنـــــابكم وتتكبــــــوا ... مهاداتنـــا فـــي كـــل يـــوم فخَـــارِ

وطاعَنـــــتْ جمـــــع القـــــوم حتـــــى رايـــتَهم ... علـــى قلـــص تَعـــدَو بهـــم وبكـــار

فاضــــــحَوا بـــــدرنَى والوجـــــوه كانّهـــا ... وجـــوه كـــلاب يَهتَرشــــنَ جِـــرَار

وكانــــــت يمينـــا قبـــــل ذاك جَعَلتَهـــا ... علــــى فقـــد اوقعتَهـــا بقــــرارِ

لاالتَمســــن يمينـــا قبـــــل ذاك جَعَلتَهـــا ... إذا مـــا انـــا شـــاهدتْ يـــوم ذِمـــارِ

فـــإن هـــي نالـــت نفسَـــه لـــم ابالهـــا ... وإن يـــنجُ منهـــا فهـــي ذاتُ حِبَـــارِ

التخريج:طبقات فحول الشعراء/١٩٣/١،والامالي في لغة العرب:٨٣/٣

الطويل

لمَّــــا رَايْـــتُ العَبْـــدَ نَبْهَـــانَ تَـــارِكي ... بِلمَّاعَــــةٍ فِيهَـــا الحَـــوادِثُ تَخْطـــرُ

نُصِـــرْتُ بِمَنْصُـــورٍ وَبِـــابْنَيْ مُعَـــرِّضٍ ... وَسَـــعْدٍ وَجَبّـــارٍ بَـــلِ اللهُ يَنْصُـــرُ

وَللهُ اعْطــــــانِي المَــــــوَدّةَ مِـــــنهُمُ ... وَثبّــتَ سَـــاقِي بَعْـــدما كِـــدْتُ اعْثـــرُ

إذا رَكِـــبَ النـــاسُ الطريـــقَ رَايْـــتَهُمْ ... لهُـــمْ قائِـــدَ اعْمَـــى واخَـــرُ مُبْصِـــرُ

لهُـــمْ مَنْطِقـــانِ يَفْـــرَقَ النّـــاسُ مِنْهُمـــا ... وَلحنَـــانِ مَعْـــرُوفَ واخَـــرُ مُنْكـــرُ

التخريج:ديوان الحماسة:٢٥٣/١،والاغاني:٣٧٨/١٤

الطويل

ضـــاءلتم منـــا كمـــا ضـــم شخصـــه ... أمـــام البيـــوت الخـــاريء المتقاصـــر

تـــرى الجـــون ذا الشـــمراخ والـــورد يبتغـــي ... ليـــالي عشـــراً وســـطنا وهـــو عـــائر

التخريج:شرح ديوان الحماسة:٤٥٤/١،واللسان والصحاح والتاج(شمرج)

البسيط

هـل قلبـكَ اليـوم عـن شـنباء منصـرفَ وانـت مـا عشـتَ مجنـون بهـا كلـفَ

مـا تَـذكر الـدهرَ إلا صَـدّعت كبـدا حَـرّى عليـك واذرت دمعـة تكـف

يـدوم ودي لمـن دامـت مودتـه واصـرف الـنفس احيانـا فتنصـرف

يـا ويـحَ كـل مُحـبّ كيـف ارحمُـهُ لانني عـارف صـدق الـذي يصـف

لا تـامنن بعـد حبّـي خَلـة ابـدا علـى الخيانـة إن الخـائنَ الطـرِف

كانهـا ريشـة فـي أرض بلقعـةٍ مـن حيثمـا واجهتهـا الـريح تنصـرف

يُنسـي الخليلـين طـول النـأي بينهم وتلتقـي طـرفَ شـتى فتـاتلف

التخريج:الاغاني:٣٧٤/١٤

الطويل

لكم منطق غـادٍ وللناس منطـق بني ثعَل أهل الخنا ما حديثكم

مـن العـيِّ او طيـرٌ بخَفـانِ ينعـقَ كـانكم معـزى قواصـحُ جِـرَّةٍ

سَـرَاة الضـحُى فـي سـلحه يتمطـقَ دَيافيـة قلـفَ كـان خطيـبهم

التخريج: الاغاني:٣٧٥/١٤

الطويل

تقـول ابنـة الضـبيِّ يـوم لقيتَهـا تغيّـرت حتـى كِـدتُ منـك أهـالَ

فـإن تَعجبـي منّـي عُميـرُ فقـد اتـت ليـالٍ وأيـامٌ علـيّ طـوال

وإنّـي لمـن قـوم تشـيبُ سـراتَهم كـذاك ومـنهم نائـل وفعَـالَ

ولـو لقَيـت مـا كنـتُ ألقـى مـن العـدَى إذا شـابَ منهـا مَفـرقٌ وقـذالَ

ولكنهـا فـي كلـةٍ كَـل شـتوةٍ إذا شـابَ منهـا مَفـرقٌ وقـذالَ

تَصـانُ وتَعَـل المسـكَ حتـى كانّهـا إذا وضَعَت عَنها النصيفَ غَزَالَ

التخريج:طبقات فحول الشعراء:١٩٣/١

الوافر

فمالـــــك يـــــا يزيــــدَ كـــانّ شخصــــي ... طــــلاه إليـــكَ بـــــالقطرانِ طــــالي

اان كنــــــا لكـــــم لجـــــا وكهفـــــا ... إذا خَرجـــــت مُخبـــــاةَ الحجـــــالِ

وكنّــــا المـــــدركينَ بكـــــل وتـــــرٍ ... شـــاكم فـــي دهـــوركمُ الخـــوالي

وكَنـــــا فَخـــــرُ فـــــاخركم إذا مـــــا ... نبـــا بـــالفخر طـــلابُ المعـــالي

ابحـــــتم حُرمَـــــة الاعـــــراض منّـــــا ... واظهـــرتم لنـــا خنـــعَ المَقـــال

واضـــــمرتم لنـــــا الشـــــنان لمَّـــــا ... فرعنـــاكم إلـــى الســـور العَـــوالي

فاعفَونـــــا مـــــن الأمـــــوالِ فينـــــا ... وســـامُونا إلـــى شـــرفَ الفعـــالِ

فمَـــا ذنـــبُ الجـــواد إلـــى اخيـــه ... إذا جريـــا وكـــل غيـــر ال

إمـــا تســـالي عنـــي فـــإني ... خزاعـــي ابـــي مـــنهم وخـــالي

فمـــا لـــك يـــا يزيـــد كـــان شخصـــي ... طـــلاه إليـــك بـــالقطران طـــالي

اان كنـــا لكـــم لجـــا وكهفـــا ... إذا خرجـــت مخبـــاة الحجـــال

وكنـــا المـــدركين بكـــل وتـــر ... شـــاكم فـــي دهـــوركم الخـــوالي

التخريج:البصائر والذخائر:٤/١٤٧،١٤٨

الطويل

إذا الــــدَين اودى بالفَسَـــادِ فقـــل لـــه ... يـــدعنا وركنـــا مـــن مَعَـــدّ نُصـــادمُه

ببـــيض خفـــافٍ مرهفـــاتٍ قواطـــع ... لـــداودَ فيهـــا اثـــرهُ وخواتمـــه

وزَرقٍ كســـتها ريشـــها مضـــر حيـــة ... اثيـــث خـــوافي ريشَـــها وقوادمُـــه

بجـــيش تَضـــل البُلـــق فـــي حَجَراتـــه ... بيشـــربَ اخـــراه وبالشـــامِ قادمـــه

إذا مـــا خرجنـــا خَـــرَّت الأكـــم سُـــجّدا ... لغـــرَّ عـــلا حَيزومُـــه وعلاجُمـــه

لإذا نحـــن سِـــرنا بـــين شـــرق ومغـــربٍ ... تحـــرَّكَ يقظـــانُ التـــراب ونائمـــه

وتفـــزع منـــا الانـــسُ والجـــنّ كلهـــا ... ويُشـــربُ مهجـــورُ الميـــاه وعائمـــه

ســـتمنعُ مُـــرَّى والشـــموس اخاهمـــا ... إذا حكـــم الســـلطان حكمـــا يُضـــاجمهُ

التخريج:الاغاني:١٤/٣٧٩

- **حليل بن حبشية:**

جاهلي

الرجز

نَحــــنُ بَنــــوا عَمــــرٍو وُلاةُ المِشــــعَر

نَـــدُقُّ بِــــالمَعروفِ أَهــــلَ المُنكَــــرِ

حُمســــاً وَلَســــنا نُهــــزَةً لِلمُحضِــــر

التخريج:المنمق في اخبار قريش:١/٢٩١،والايناس بعلم الانساب:١/١٢ واورد الشطر الاخير فقط

عرفجة الخزاعية:

جاهلية

المنسرح

ودعنـــا فـــارس بشـــكته في ملتقى الخيــل خاليــا ورقـــه

بطعنـــة نواعرهـــا عنـــد مجـــال الخيـــول متفقـــة

تمـــج مـــن صـــابك علـــى بشـــر كانمـــا ثوبـــه بـــه علقـــه

لمـــا راى عـــامرا واخواتهـــا علـــى عتـــاق لوقعهـــا صـــلقه

يزجـــون خـــوص العيـــون شـــازبة كانهـــا بالحبيـــك منبفقـــة

جـــرد خمـــاص البطـــون لاحقـــة ســـيوفهم فـــي اكفهـــم انقـــة

ســـاقوه الينـــا الكمـــاة معلمـــة يقودهـــا فـــي عناقهـــا العرقـــة

جهـــين لا تقطعـــي مودتنـــا وحلفنـــا والخيـــول منطلقـــة

واســـجحي اذ ملكـــت فـــي مهـــل وارعـــي جـــوارا حبالـــه علقـــه

افلـــح مـــن جـــاره خزاعـــة فـــي الجـــذب وبـــيض الصـــفاح مؤتلقـــة

التخريج:بلاغات النساء:١/٨٧

- **عفراء بنت الاحمر:**

اسلامية

الطويل

كُفيــتَ الّــذي تَخشــى وصــرتَ إلــى المنــى وَنلــتَ الّــذي تَهــوى بــرغمِ الحواســدِ

وَاللَّـــه لَـــولا أن يقـــال تظنّنـــاً بـــي الســـوء مـــا جانبـــتُ فعـــلَ العوائـــدِ

التخريج:تزيين الاسواق في اخبار العشاق:١/٢٨٢

- **عمرو بن جعده:**

جاهلي

الكامل

صـــدفت أميمـــة لات حـــين صـــدوف عنـــــي واذن صـــــــحبتي بخفـــــوف

لمـــــا رأيــــــتهم كـــــأن نبـــــالهم بـــالجزع مـــن نقـــري نجـــاء خريـــف

وعرفــــت أن مـــــن يثقفــــوه يتركـــوا للســـبع أو يصـــطاف شـــر مصـــيف

أيقنـــت أن لا شـــيء ينجـــي مـــنهم إلا تفـــاوت جـــم كـــل وظيـــف

التخريج:معجم الشعراء:٨٢

- **عمرو بن جنادة:**

جاهلي

الوافر

فـــلا والله مـــا أكســـو غلامـــاً ... ودعـــا لحيـــان ثوبـــاً مـــا حييـــت

إذَا شَـــرِبَ المُرِضَّـــةَ قـــال أَوْكِـــي ... علـــى مَـــا فِـــي سِـــقَائك قـــد رَوِيـــتُ

التخريج:معجم الشعراء:٩٢ واورد البيت الاول فقط،ومن اسمه عمرو من الشعراء:١٤/١ واورد البيت الاول فقط ،والتاج(رضض) اورد البيتين

- **عمرو بن الحارث:**

جاهلي

الطويل

نحـــن ولينـــا البيـــت بعـــد جـــرهم ... لنمنعـــه مـــن كـــل بـــاغ وآثـــم

ونقـــول مـــا يهـــدى لـــه لا نمســـه ... نخـــاف عقـــاب الله عنـــد المحـــارم

التخريج:معجم الشعراء:٨٢

الطويل

نحـــن ولينـــا البيـــت مـــن بعـــد جُـــرْهُمِ ... لِنَمْنَعَـــهُ مـــن كـــلِّ بـــاغٍ وآثِـــمِ

ونقبـــلَ مـــا يُهْـــدَى لـــه، ولا نَمَسَّـــه ... نخـــافُ عِقـــابَ اللهِ عنـــدَ المحَـــارِمِ

التخريج :معجم الشعراء:٨٢

– عمرو بن سالم الخزاعي:

مخضرم

الرجز

اللهُـــــــمَّ إنِّـــــــي نَاشِـــــــدٌ مُحَمّـــــــدَا حِلـــــــفَ ابَيْنَـــــا وَابِيـــــهِ الاتْلـــــدَا

كنْـــــتَ ابَـــــا بَـــــرًّا وَكَنْـــــتَ وَلـــــدَا ثمَّـــــتَ اسْـــــلمْنَا فلـــمْ نَنْـــزِعْ يَـــدَا

فانْصُـــــرْ هَـــــدَاكَ اللهُ نَفـــــرًا ابـــــدَا وَادْعَ عِبَـــــادَ اللهِ يَـــــاتَوا مَـــــدَدَا

فِـــــيهِمْ رَسُـــــولُ اللهِ قَـــــدْ تَجَـــــرَّدَا إنْ سِـــــيمَ خَسْـــــفًا وَجْهُـــــهُ تَرَبّـــــدَا

فِـــــي فَيْلـــــقٍ كـــــالبَحْرِ يَجْـــــرِي مُزْبـــــدِا إنّ قَرَيْشَـــــا اخْلفـــــوكَ المَوْعِـــــدَا

وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ المُوَكـــدَا وَجَعَلـــوا لِـــي فِـــي كَـــدَاءَ رَصَـــدَا

وَزَعَمُـــــوا انْ لسْـــــتَ تَـــــدْعُو احَـــــدَا وَهُـــــمْ اذل وَاقَـــــلُ عَـــــدَدَا

هُـــــمْ بَيّتَونَـــــا بِـــــالوَتِيرِ هُجّـــــدَا فقَتَلونَـــــا رُكعًـــــا وَسُـــــجّدَا

التخريج:الكشف والبيان:٧/٥،واللباب في علوم الكتاب:٩/١٠،وتفسير البغوي:٥٦٨/٨،٩/٤،وتفسير الخازن:٣٠٧/٧،٥٨/٣،وتفسير الرازي:١٧٩/١٥،٢٧٨/١،وتفسير القرطبي:٨٧/٨،وتفسير الكشاف:٢٣٤/٢،وتفسير اللباب:٥٧٥/١،وتفسير النيسابوري:١١٢/٤،وغرائب القرآن:٤٣٢/٣،واسد الغابة:٨٤٩،٨٣٢/١،وانساب الاشراف:٣١/١،والروض الانف:١٤٦/٤،والسيرة النبوية:٤٨/٥،وعيون الاثر:١٨٢/٢،ومغازي الواقدي:٧٨٩/١،والبدء والتاريخ:٢٥٥/١،وتاريخ الطبري:١٥٣/٢،والكامل في التاريخ:٣٢٧/١،والحماسة المغربية:٥/١،والتاج(وتر)

الطويل

اَلنّـــتَ الـــذِي تَهْـــدِي مَعَـــدّ بِـــامْرِهِ بَـــل اللـــهُ يَهْـــدِيهِمْ وَقَـــالَ لـــك اشْـــهَدْ

وَمَـــا حَمَلَـــتْ مِـــنْ نَاقَـــةٍ فَـــوْقَ رَحْلِهَـــا اَبَـــرّ وَاَوْفَـــى ذِمّـــةَ مِـــنْ مُحَمّـــدِ

اَحَـــث عَلـــى خَيْـــرٍ وَاسْـــبَغَ نَـــائِلا إذا رَاحَ كالسّـــيْفِ الصّـــقِيلِ المُهَنّـــدِ

وَاكسَـــى لِبُـــرْدِ الخَـــالِ قَبْـــلَ ابْتِذالِـــهِ وَاعْطَـــى لِـــرَاسِ السّـــابِقِ المُتَجَـــرّدِ

تَعَلَّـــمْ رَسُـــولَ اللـــهِ انّـــك مُـــدْرِكِي وَانّ وَعِيـــدًا مِنْـــك كالاخْـــذِ بِاليَـــدِ

تَعَلَّـــمْ رَسُـــولَ اللـــهِ انّـــك قَـــادِرٌ عَلَـــى كَـــل صِـــرْمٍ مُتْهِمِـــينَ وَمُنْجِـــدِ

تَعَلَّـــمْ بِـــانّ الرّكـــبَ رَكـــبُ عُـــوَيْمِرٍ هُـــمْ الكَـــاذِبُونَ المُخْلِفُـــو كَـــل مَوْعِـــدِ

ونَبّـــؤا رَسُـــولَ اللـــهِ انّـــي هَجَوْتـــه فَـــلا حَمَلَـــتْ سَـــوْطِي إلـــيّ إذنْ يَـــدِي

سِـــوَى انّنِـــي قَـــدْ قلـــت وَيْـــلَ امّ فِتْيَـــةٍ اصِـــيبُوا بِـــنَحْسٍ لا يُطلـــقَ وَاسْـــعُدِ

اصَـــابَهُمْ مَـــنْ لـــمْ يَكـــنْ لِـــدِمَائِهِمْ كِفَـــاءُ فعَـــزّتْ عِبْرَتِـــي وَتبَلـــدِي

فإنّـــك قـــدْ اخْفَـــرْت إنْ كنْـــت سَـــاعِيًا بِعَبْـــدِ بْـــنِ عَبْـــدِ اللـــهِ وَابْنَـــةِ مَهْـــوَدِ

ذؤَيْـــبٌ وَكلثـــومٌ وَسَـــلمَى تَتَـــابَعُوا جَمِيعًـــا فَـــإلا تَـــدْمَعْ العَـــيْنُ اكمَـــدْ

وَسَـــلمَى وَسَـــلمَى لـــيْسَ حَـــيّ كمِثلِـــهِ وَإِخْوَتِـــهِ وَهَـــل مُلـــوكَ كاَعْبُـــدِ ؟

فَـــإنّي لا دِينًـــا فتَقْـــت وَلا دَمًـــا هَرَقْـــت تَبِـــين عَـــالِمَ الحَـــقّ وَاقصِـــدْ

التخريج:الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله:١٩٣/٢،والجوهرة في نسب النبي واصحابه العشرة: ٦٢/١،الروض الانف:١٨٩/٤،والسيرة النبوية:٨٨/٥،والسيرة النبوية لابن كثير:٥٨٩/٣،والبداية والنهاية:٣١١/٤،وسمط النجوم: ٣٤٦/١

الطويل

لعمـــري لـــئن جـــادت لـــك العـــين بالبكـــا لمحقوقـــــة أن تســـــتهل وتـــــدمعا

فيـــا حفـــص إن الامـــر جـــل عـــن البكـــا غـــداة نعـــي النـــاعي النبـــي فاســـمعا

فلـــم ار يومـــا كـــان أعظـــم حادثـــا ولـــم ار يومـــا كـــان اكثـــر موجعـــا

ولـــم ار مـــن يـــوم أعـــم مصـــيبة ولا ليلـــة كانـــت أمـــر وأفظعـــا

تعـــزى بصـــبر واذكـــري الله واعلمـــي بـــأن ســـوف يجـــزي كـــل ســـاع بمـــا ســـعى

ولا تزرئـــي محـــض الحيـــاء فتفجعـــي بـــدينك والـــدنيا فتزريهـــا معـــا

فـــإن يـــك قـــد مـــات النبـــي فبعـــدما نعـــي نفســـه بـــدءا وعـــودا فاسـمعا
إذا ذكـــرت نفســـي فـــراق محمـــد تهـــيج حزنـــي والفـــؤاد تقطعـــا
فيالـــك نفســا لا يـــزال يزيـــدها علـــى الـــدهر طـــول الـــدهر إلا تصـــدعا
جـــزي منـــك رب النـــاس افضـــل مـــا جـــزى نبيـــا هـــدانا ثـــم ولـــي مودعـــا
فـــوالله لا انســـاك مـــا دمـــت ذاكـــرا لشـــيء ومـــا قلبـــت كفـــا واصـــبعا

التخريج: الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله:٣٧٥/٢،والحماسة البصرية:٨٢/١ واورد الابيات الثلاثة الاولى،والزهرة:١٥١/١واورد الابيات الخمسة الاولية

– عمرو بن لحي:

جاهلي

الطويل

هُـــمُ جَمَعُـــوا بُؤْسَـــى ونُعْمَـــى عَلَـــيْكُمُ فَهَـــلاَّ شَـــكَرْتَ الْقَـــوْمَ إِذْ لَـــمْ تُقَاتِـــلِ

التخريج:اللباب في علوم الكتاب٧٥/٢

البسيط

بنـــيَّ إنّـــي ارى فيمـــا ارى عجبـــا ولـــم يـــزل فـــي بَنِـــي الـــدّنيا الاعاجيـــبُ
ارى القبائِـــلَ فـــي غـــورٍ وفـــي نجـــدٍ مـــن عَـــزّ بَـــزّ فســـلابٌ ومســـلوبُ
وكـــل مَـــنْ لـــيس فـــي الاجيـــادِ اصـــرخَ عِنـــدَ الهزاهِـــزِ مـــاكول ومشـــروبُ
مَـــنْ لـــم يكـــنْ مـــنهُمُ ذِئبـــا يُخـــافَ لـــهُ بـــاسٌ وبطـــشٌ وإلا غالـــهُ الـــذيبُ
واوهَـــنُ القـــومِ فيمـــا بـــينَ اســـرتِهِ وبـــينَ غيـــرهمُ لا شـــك مغلـــوبُ
قومُـــوا قيامـــا علـــى امشـــاطِ ارجُلِكـــمْ ومـــا قضـــى اللهُ مـــن امـــرٍ فمكتـــوبُ
مـــا يحتـــوِي المُلـــك فـــي الـــدّنيا وزَخرفِهـــا إلا امـــرُؤٌ فـــي صـــدورِ النّـــاسِ مهيـــوبُ
إنّـــا لـــنعلمُ مـــا بـــالامسِ كـــانَ لنـــا ومـــا يكـــونُ غـــدا عَنّـــا فمحجُـــوبُ
وكـــل خيـــرٍ مضـــى او نالـــهُ ســـلفَ للمـــرءِ فـــي اللـــوحِ عنـــدَ اللهِ محســـوبُ
كونـــوا كِرامـــا وذودَوا عـــن عَشِـــيرتكمْ وَجَالـــدَوا دَونَهَـــا مـــا حنّـــتِ النَيـــبُ
وشـــيِّدَوا المجـــدَ مـــا مَـــدّ الزّمـــانُ بِكـــمْ فإنّـــهُ عَلـــمٌ لِلمُلـــكِ منصُـــوبُ
ذو الجُـــودِ يلقـــى العُـــلا فـــي غيـــرِ مَعشَـــرِهِ وذو الضّـــنانَةِ فـــي حيّيـــهِ مَنكـــوبُ
تلقـــى الكـــرِيمَ شَـــجاعا فـــي مســـالِكِهِ والبُخـــلَ صـــاحِبُهُ حيـــرانُ مرغـــوبُ

هاتَـــا وصـــاتي وفيمــا تَبتَلـــونَ بِـــهِ مـــن الزّمـــانِ لكَـــمْ بَعــدي التّجارِيـــبُ

التخريج:وصايا الملوك:١/٣٣١

– عمرو بن المتنكب:

جاهلي

الطويل

تنكبـــت للحـــرب العضـــوض التـــي أرى ... ألا مـــن يحـــارب قومـــه يتنكـــب

التخريج :معجم الشعراء:٨٢

– عمرو بن مناة:

جاهلي

المتقارب

اعـــزى يـــا جبيـــل دمـــى وهـــزي ســـنانا تطعنـــين بـــه ونابـــا

لـــيعلم عـــامر الاجـــدار انـــا إذا غضـــبت نبيـــت لهـــا غضـــابا

التخريج:المؤتلف والمختلف:١/٤٥،ومعجم الادباء:١/٤٥٨ واورد البيت الاول كالآتي: اجيري يا...

الوافر

وارهبنـــا الخليفـــة واســـتمرت وجـــوه الارض تغتصـــب اغتصـــابا

وقتلنـــا القبائـــل مـــن علـــيمٍ وبيحنـــا قنافـــة والربابـــا

التخريج: معجم الادباء:١/٤٥٨

الطويل

إلـــى الله أشـــكو عبـــرةً قـــد أطلـــت ... ونفســـاً إذا مـــا عزهـــا الشـــوق ذلـــت

تحـــن إلـــى أرض العـــراق ودونهـــا ... تنـــائف لـــو تســـري بهـــا الـــريح ضـــلت

التخريج: معجم الادباء:١/٤٥٨

الرجز

كســـع الشـــتاء بســـبعةٍ غبـــر ... أيـــام شـــهلتنا مـــن الشـــهر

فـــإذا انقضـــت أيـــام شـــهلته ... صـــن وصـــنير مـــع الـــوبر

ويـــأمر وأخيـــه مـــؤتمرٍ ... ومعلـــلٍ وبمطفـــيء الجمـــر

ذهـــــب الشـــــتاء موليـــــاً عجـــــلاً ... وأتتـــــك واقـــــدة مـــــن الحـــــر

التخريج: معجم الادباء:١/٤٥٨

البسيط

يـــا عـــارم بـــن عقيـــلٍ كيـــف كفـــر كـــم ... كعبـــاً ومـــنكم إليـــه ينتهـــي الشـــرف؟

أفنيـــتم الحـــر مـــن ســـعدٍ ببارقـــةٍ ... يـــوم الغرابـــة مـــا فـــي برقهـــا خلـــف

التخريج: معجم الادباء:١/٤٥٨

الطويل

كـــأني ونضـــوى عنـــد حـــرب بـــن خالـــدٍ ... مـــن الجـــوع ذئبـــا قفـــرةٍ علـــزان

وباتـــت علينـــا جفـــوة مـــا نحبهـــا ... وبتنـــا نقاســـي ليلـــةً كثمـــان

التخريج:معجم الادباء:١/٤٥٨

الطويل

أرى العهـــد مـــن ليلـــى حـــديثاً ونائيـــاً ... هـــو النـــأي لا ينـــأى الحبيـــب لياليـــاً

هـــو النـــائي لا أن تشـــحط الـــدار مـــرة ... ولكـــن نـــأي الـــدهر ألا تلاقيـــا

التخريج:معجم الشعراء:٨١،ومن اسمه عمرو من الشعراء:١/١٢

- **عمير بن الصماء:**

جاهلي

الطويل

وإلا تعـــــاجلني المنيـــــة اســـــتقد ... مقـــاد جيـــادي مـــن عميـــر ومعبـــد

ولـــو ادركـــت خيلـــي عميـــرا ومعبـــدا ... ونعمـــان مـــا ابـــوا بنافلـــة بعـــدي

لكـــانوا بـــاطراف القنـــا او تنـــازعوا ... إلـــى الحـــي اعنـــاق المطـــي المعضـــد

التخريج:معجم الشعراء:٩٩

الوافر

فلمـــــا ان تفـــــرق ال ليلـــــى ... جـــرت بينـــي وبيـــنهم الظبـــاء

جـــرت ســـنحا فقلـــت لهـــا اجيزيـــة ... نـــوى مشـــمولة فمتـــى اللقـــاء

التخريج:معجم الشعراء:٩٩

- **فاطمة بنت الأحجم:**

مخضرمة

الكامل

يـــا عَـــين بكـــي عنـــدَ كـــل صـــباحِ	جـــــودي بِاربعـــــةٍ علـــــى الجـــرّاحِ
قـــد كنـــتَ لـــي جـــبلا الـــوذ بظلـــهِ	فتركتَنـــــي امشـــــي بِـــاجرد ضـــاحِ
قـــد كنـــتُ ذاتَ حميّـــةٍ مـــا عشـــت لـــي	امشـــي البـــراز وَكنـــت انـــت جَنـــاحي
فـــاليوم اخضـــــعُ لِلـــذليلِ واتّقـــي	مِنـــهُ وَادفـــعُ ظـــالمي بـــالراحِ
وَاغـــضّ مِـــن بَصَـــري وَاعلـــم انّـــهُ	قـــد بـــانَ حـــدّ فوارســـي وَرمـــاحي
وَإذا دَعَـــت قمريّـــة شـــجنا لهـــا	يَومـــا عَلـــى فـــننٍ دعـــوت صـــباحي
امسَـــت رِكابـــك يـــا اِبـــن ليلـــى بُـــدّنا	صَـــنفين بـــينَ مخـــايضٍ ولقـــاحِ
وَلقـــد تظـــل الطيـــرُ تخطـــفُ جنّحـــا	مِنهـــا لحـــومُ غـــواربٍ وصـــفاحِ
وَمطـــوّح قفـــرٍ دعـــوت نعامـــهُ	قبـــلَ الصـــباحِ بضـــمّرٍ اطـــلاحِ
وَخطيـــبِ قـــومٍ قـــدّموهُ امـــامهم	ثقـــة بـــهِ مـــتخمّطٍ تيّـــاحِ
جاوَبـــت خطبتـــهُ فظـــل كانّـــهُ	لمـــا نطقـــت مملـــخٌ بمـــلاحِ

التخريج: ديوان الحماسة:٣٧٦/١،والتذكرة الفخرية:٤/١،والروض الانف:٢٠٦/١

المديد

إخـــوَتي لا تَبعـــدوا ابـــدا	وَبلـــى واللـــه قـــد بعـــدوا
لـــو تملـــتهم عَشـــيرَتهم	لإقتنـــاءِ العـــزّ او ولـــدوا
هـــانَ مِـــن بعـــضِ الرزيّـــة او	هـــانَ مِـــن بعـــضِ الـــذي اجـــدَ
كـــل مـــا حـــيٍّ وإن امِـــروا	وَاردوا الحـــوض الـــذي وَرَدوا

التخريج:ديوان الحماسة:٣٧٨/١،ونشوة الطرب:٧٨/١، ٧٩،والتحرير والتنوير:٣١٣/١،٤١٨،٢٢٠/٧،واللباب في علوم الكتاب:٨٦/٢٠،وتفسير الكشاف:٣٨٤/٢،٦٨٣/٤،وتفسير النيسابوري:٢٧٥/٧،وروح المعاني:١٧٨/٢٩،وغرائب القرآن:٤٢٧/٦،ومغني اللبي:٢٦٢/١

البسيط

لا يبعـــــد اللـــــه فتيانــــا رزئـــــتهم بـــانوا لوقـــت منايـــاهم فقـــد بعـــدوا
اضـــحت قبـــورهم شـــتى ويجمعهـــم ذو المنـــون ولـــم يجمهـــم بلـــد
ميـــتٌ بمصـــر وميـــتٌ بـــالعراق وميـــــت بالحجـــاز منايـــا بيـــنهم بـــدد
رعـــوا مـــن المجـــد اكنافـــا الـــى اجـــل حتــــى اذا بلغـــــت اظمـــــاؤهم وردوا
كانـــت لهـــم همـــمٌ فـــرّقن بيـــنهم اذا القعاديـــد عـــن امثالهـــا قعـــدوا
فعـــل الجميـــل وتفـــريج الجليـــل وإعـــــطاء الجزيـــل اذا لـــم يعطـــه احـــد

التخريج:امالي القالي:٢٦٢/١،وزهر الاداب وثمر الآداب:٣٤١/٢

البسيط

كـــأنّ عَينـــي لمّـــا أن ذَكـــرتهم غُصـــنُ بـــراحٍ مـــنَ الطرفـــاء ممطـــور
التخريج:الروض الانف:٢٠٧/١

– **قيس بن الحدادية: شعره مجموع**

– **لحي بن حارثة:**

مخضرم

المتقارب

خطرنــــا وراء المســـــلمين بجحفـــــل ذوى عضـــــد مــــن خيلنـــــا ورمــــاح
علـــى كـــل ورهـــاء العنـــان طمـــرة إذا كـــان يـــوم ذو وغـــى وشـــياح
يطيـــر بـــذي الـــدرع العـــريض كانمـــا تطيـــــر بـــــه فتخـــــاء ذات جنـــــاح

التخريج:المؤتلف والمختلف:٢٣/١

– **مطرود بن سعد:**

جاهلي

الرجز

أخلصـــــــهم عقـــــل لبـــــاب لهـــــم ... مـــــن لــــوم مــــن لام بمنجـــــاب

التخريج:المعاني الكبير:١/١٢٩

الكامل

يـــا ايّهـــا الرَّجُـــلَ المُحَـــوِّلَ رحْلـــهُ		هَـــلا نَزَلـــتَ بـــالِ عَبْـــدِ مَنـــافِ

الاخِـــذونَ العَهْـــدَ مِـــن افاقِهـــا		والرَّاحِلـــونَ بِرحْلـــةِ الإيـــلافِ

والخـــالِطونَ فَقِيـــرَهُمْ بغَنِـــيِّهِمْ		حتّـــى يَعُـــودَ فَقِيـــرُهُمْ كالكـــافِي

والمُطعِمُـــونَ إذا الرِّيـــاحُ تَناوَحَـــتْ		ورجـــالَ مَكـــةَ مُسْـــنِتونَ عِجـــافَ

والمُفضِـــلونَ إذا المُحُـــولَ تَرادَفـــتْ		والقـــائِلونَ هَلُـــمَّ للاضْـــيافِ

هَبِلتْـــكَ امُّـــكَ لَـــو نَزَلـــتَ بـــرَحْلِهِمْ		مَنَعُـــوكَ مِـــن عُـــدْمٍ ومِـــن إقْـــرافِ

ويُكللـــونَ جِفـــانَهُمْ بِسَـــدِ يفِهِـــمْ		حتّـــى تَغِيـــبَ الشّـــمْسُ فـــي الرَّجّـــافِ

كانَـــتْ قُـــرَيْشٌ بَيْضَـــةٌ فتَفَلَقَـــتْ		فـــالمُحّ خالِصُـــهُ لعَبْـــدِ مَنـــافِ

واذا معـــد حصّـــلت انســـابها		فهـــم –لعمـــري– مـــن مهـــى الاصـــدافِ

التخريج:الروض الانف:١/٣١٠، والسيرة النبوية:١/٣١٧،ومعجم الشعراء:٣٣٣ وانساب الاشراف:١/٢٦ ،والمزهر:٢/٣٦٦،واورد الشطر الاول من البيت الرابع كالآتي: عمرو العلى هشم الثريد لقومه...،والاشتقاق :١/١٣ ورواية البيت الرابع عنده كما في المزهر،وتروى لابن الزبعري، ولمطرود اكثر

البسيط

اعـــين جـــودي واذري الـــدّمع وانهمـــري		وابكـــي علـــى الشـــمّ مـــن كعـــب المغيـــرات

وابكـــي علـــى كـــل فيّـــاض اخـــي ثقـــةٍ		ضـــخم الدّســـيعة وهّـــاب الجـــزيلات

صـــعب البديهـــة لا نكـــسٍ ولا وكـــلٍ		ماضـــي العزيمـــة مـــتلاف الكريمـــات

صـــقر توسّـــط مـــن كعـــبٍ إذا انتســـبوا		بحبوحـــة المجـــد والشـــمّ الرّفيعـــات

ثـــمّ انـــدبي الفـــيض والفيّـــاض مطلبـــا		واســـتخرطي بعـــد فيضـــاتٍ بجمّـــاتي

امســـى بردمـــان عنّـــا اليـــوم مغتربـــا		يـــا لهـــف نفســـي عليـــه بـــين امـــوات

وابكي لك الويل إمّا كنت باكية ... لعبد شمس بشرقيّ البنيّات
وهاشم في ضريحٍ وسط بلقعةٍ ... تسفى الرّياح عليه بين غزّات
ونوفل كان دون القوم خالصتي ... امسى بسلمان في ردم المرمّات
لم الق مثلهم عجما ولا عربا ... إذا استقلت بهم ادم المطيّات

امست ديارهم منهم معطلة ... وقد يكونون زينا في السّريّات
يا عين وابكي ابا الشعث الشجيّات ... يبكينه حسّرا مثل البليّات
يبكين اكرم من يمشي على قدم ... ينعوه بدموعٍ بعد عبرات
يبكين عمرو العلا إذ حان مصرعه ... سمح السّجيّة بسّام العشيّات
ما في القروم لهم عدل ولا خطرٌ ... ولا لمن تركوا شرف المنيعات
ابناؤهم خير ابناءٍ وانفسهم ... خير النّفوس لدى جهد الاليّات
زين البيوت التي خلوا مساكنها ... فاصبحت منهم وحشا خليّات
اقول والعين لا ترقا مدامعها ... لا يبعد الله اصحاب الرّزيّات

التخريج:سمط النجوم:١/١٠١،وزهر الاكم:١/٣٥٢ واورد البيت الثامن فقط،والتاج(غزز)

السريع

يَا لَيْلَة هَيّجْت لَيْلاتِي ... إحْدَى لَيَالِيّ القَسِيّاتِ
وَمَا اقَاسِي مِنْ هُمُومٍ وَمَا ... عَالجْت مِنْ رُزْءِ المَنِيّاتِ
إذا تَذكرْت اخِي نَوْفلا ... ذكرَنِي بِالاَوّلِيّاتِ
ذكرَنِي بِالاَزَرِ الحُمْرِ وَال ... اَرْدِيَةِ الصّفرِ القَشِيبَاتِ
اَرْبَعَة كلهُمْ سَيّدٌ ... اَبْنَاءُ سَادَاتٍ لِسَادَاتِ
مَيْتٌ بِرَدْمَانَ وَمَيْتٌ بِسَلْمَانَ وَمَيْتٌ بَيْنَ غَزّاتِ
وَمَيْتٌ اسْكِنَ لحْدَا لدَى الـ ... ـمَحْجُوبِ شَرْقِيّ البَنِيّاتِ
اَخْلصُهُمْ عَبْدَ مَنَافٍ فَهُمْ ... مِنْ لوْمِ مَنْ لامَ بِمَنْجَاةِ
إنّ المُغِيرَاتِ وَاَبْنَاءَهَا ... مِنْ خَيْرِ اَحْيَاءٍ وَاَمْوَاتِ

التخريج:الروض الانف:٢٥١/١،والسيرة النبوية:٢٧٠/١،انساب الاشراف:٢٦/١،والاكتفاء بما تضمنه من غزوات رسول الله٨٨/١،ومعجم الشعراء:٣٣٣ واورد البيت الاخير والبيت الخامس واورده :هم سادة الناس اذا حصلوا ... ونسل سادات لسادت.

- **النعيت الخزاعي:**

جاهلي

الطويل

خطرنـــــــا وراء المســـــلمين بجحفـــــــل	ذوى عضـــــــد مـــــــن خيلنـــــا ورمـــــاح
علـــــى كــــل ورهـــــاء العنـــــان طمـــرة	إذا كـــــان يـــــوم ذو وغــــــى وشـــــياح
يطيـــــر بــــذي الـــدرع العـــريض كانمـــا	تطيـــــــر بـــــــه فتخـــــــاء ذات جنــــــاح

التخريج:المؤتلف والمختلف:٢٢/١

الهوامش:

(١) جرهم:هي جرهم الثانية ولاة التبابعة ،ينظر :الروض المعطار :٦٧/١.

(٢) المأزمين:تأزم القوم دارهم، إذا أطالوا الاقامة بها،الصحاح(أزم)

(٣) الذميل:ضرب من سير البعير ،الاشتقاق(ذمل)

(٤) الحجون:الورد الاحمر ،المحكم(جنح)

(٥) البهاليل:الاسياد

(٦) كرمان:مدينة في ايران،معجم البلدان:٥٤١/١

(٧) قصركم:نهايتكم ومآلكم

(٨) نابت:نسبة الى الابن الاكبر لابناء اسماعيل(عليه السلام)،١مروج الذهب/١٨٨

(٩) حمير ويحابر :من قبائل اليمن

(١٠) العمالقة:قوم من ولد حام .قاتلهم موسى(عليه السلام) ،الكامل في التاريخ:٤٦/١

(١١) جعفى:فرع من قبيلة سعد العشيرة التي ترجع الى مذحج.ينظر :اللباب في تهذيب الانساب:٢٨٤/١

(١٢) القعيدة:تقعدته:قامت بأمره،المحكم(قعد)

(١٣) جرشعا:الجرشع:الضلوع المنتفخة الغليظة،حاشية الصبان:٧٢/١

(١٤) البصائر :دم ابيهم الذي تركهوه،عتد:الفرش الشديد المعد للجري،الصحاح(عتد)

(١٥) مزؤودة:مذعورة،معجم مقاييس اللغة(زأم)

(١٦) لقب الاسعر الجعفي لانه قال هذا البيت

(١٧) الزمجرة:الصوت،الصحاح(زمجر)

(١٨) بيشة:وادي في اليمن،معجم البلدان:١٦٥/٣

(١٩) عيهب:كثير الصوف،الصحاح(عهب)

(٢٠) الدهاس:السير ،التاج(دهس)

(٢١) الشماطيط:الممتفرقة ،ومنهجاءت الخيل شماطيط:أي متفرقة،الصحاح(شمط)

(٢٢) جهينه:فرع من قضاعة القبيلة اليمانية الكبيرة.ينظر :نسب عدنان وقحطان:٢٤

(٢٣) الرذ:قرية ،معجم البلدان:٤١/٣

(٢٤) سباسب/الجبل الوعر ،معجم البلدان:٣٤٣/٤ .يتمزع:ينفد،التاج(رنع)

(٢٥) اسمأل:تقاصر ، المخصص:٣٩٥/٢ .التبع:أي التبابعة

(٢٦) الوعوع:الثعلب،اللسان(سبع،وعع)

(٢٧) السميدع:السيد

(٢٨) ثلغ:شدخ رأسه وهشمه،التاج(ثلغ)

(٢٩) الدكادك:الرمل،اللسان(دكك)

(٣٠) حارثة:من قبائل الازد.ينظر:الايناس بعلم الانساب:١/١٠

(٣١) انبط الماء:صب فيها الماء،القاموس(النون)

(٣٢) فيف الريح:يوم مشهور بين عامر بن صعصعة والحارث بن كعب،الكامل في التاريخ:١/٢٢١

(٣٣) الكليل:العي البطيء،القاموس(اللام)

(٣٤) الغياطل:اختلاط الظلمة:جمهرة اللغة(طغل)

(٣٥) قرزل:اسم فرس،الصحاح(قرزل)

(٣٦) بني جشم:فبيلة من بني تميم،الكامل في التاريخ:٢/٢٠٤

(٣٧) الماذي:الدرع السهلة اللينة،التاج(موذ)

(٣٨) الشناح:ما طال جسمه من الابل،التاج(شيح)

(٣٩) تغطمط:تغطمط الماء اذا اضطرب،التاج(غطمط)

(٤٠) خثعم:في نسبها خلط والصحيح انها من قبيلة الازد.ينظر جمهرة ابن حزم:٢/٣٣٠

(٤١) الشطر الثاني مثل مشهور في كتب الامثال

(٤٢) القلائص:النوق،اللسان(قلص)

(٤٣) نائس:مضطرب،اللسان(ردع)

(٤٤) يوم جبله:يوم بين بني تميم وبني عامر،الكامل في لتاريخ:١/٢٠٥

(٤٥) خزاعة:من فروع الازد القبيلة اليمانية.ينظر:نسب عدنان وقحطان:٢١-٢٢

المصادر:

١-اتفاق المباني واختلاف المعاني،لأبي الربيع سليمان بن خلف بن عوض بن تقي الدين الحصري،تحقيق،يحيى عبد الرؤوف جبر،دار عمار،عمان،١٩٨٥م.

٢-الاشباه والنظائرمن اشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين،للخالدين،تحقيق،د.السيد محمد يوسف،مطبعة لجنة الأليف والترجمة والنشر،مصر،١٩٦٥م.

٣-الاشتقاق،لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد،تحقيق،عبد محمد هارون،مكتبة الخانجي،القاهرة،ط.٣

٤-أضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن،محمد الامين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي،(ت ١٣٩٣هـ)،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،بيروت،١٩٩٥م.

٥-الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني ، (ت ٣٥٦هت) ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٦م .

٦–اعلام النبوة ،لابي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي،تحقيق،محمد المعتصم بالله البغدادي،دار الكتاب العربي،بيروت،١٩٨٧م.

٧–الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء،لابي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي الاندلسي،تحقيق،د.محمد كمال الدين عز الدين علي،عالم الكتب،بيروت،١٤١٧هـ.

٨–الامالي في لغة العرب،لابي علي بن القاسم القالي البغدادي (ت ٣٥٦هـ)،دار الكتب العلمية،بيروت،١٩٧٨م.

٩–أنساب الأشراف ، لأبي الحسن أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، (ت ٢٧٩هـ) ، الجزء الأوّل ، تحقيق ، محمد حميد الله ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٥٩م .

١٠–(الانساب للسمعاني) الانساب ،لابي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني،(ت ٥٦٢هـ)،تحقيق،عبد الرحمن بن يحيى اليماني،،مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية،حيدر آباد،ط٢،١٩٦٦م

١١–الانساب للصحاري،لابي المنذر سلمة بن مسلم بن ابراهيم الصحاري العماني،تحقيق،سلطان العماني،عمان،٢٠٠٥م.

١٢–أوضح المسالك الى الفية ابن مالك،لابي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري،دار الجيل،بيروت،١٩٧٩م.

١٣–الايضاح في علوم البلاغة ،جلال الدين ابو عبد الله محمد بن سعد الدين بن عمر القزويني،دار احياء العلوم،بيروت،ط٤،١٩٩٨م.

١٤–الايناس بعلم الانساب،للوزيرابن المغربي ابي القاسم الحسن بن علي بن الحسين (ت ٤١٨هـ)،تحقيق،ابراهيم الابياردي،دار الكتب الاسلامية ودار الكتب المصرية،القاهرة،ودار الكتاب اللبناني،بيروت،ط٢،١٩٨٠م.

١٥–البداية والنهاية،اسماعيل ببن عمر بن كثير ،مكتبة المعارف،بيروت،ومكتبة النصر،الرياض،١٩٩٦م.

١٦–البديع في نقد الشعر ، أسامة بن منقذ ، تحقيق ، أحمد بدوي وآخرين ، مطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٠م .

١٧–البصائر والذخائر،لابي حيان علي بن محمد بن العباس التوحيدي،تحقيق،د.وداد القاضي،ط٤،دار صادر،بيروت،١٩٩٩م.

١٨–البيان والتبيين ، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، (ت ٢٥٥هـ) ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٧٦م .

١٩–تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحب الدين أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، (ت ١٢٠٥هـ) ، المطبعة الخيرية ، مصر ، ١٣٠٦هـ .

٢٠–تاريخ الأصمعي ، – تاريخ العرب قبل الإسلام (تاريخ ملوك العرب الأولية) – لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق ، الشيخ محمد حسين آل ياسين ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٣٧٩هـ ، ١٩٥٩م .

٢١–تاريخ ابن خلدون ، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد – ابن خلدون – (ت ٨٠٨هـ) ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٩٨١م .

٢٢–تاريخ الطبري أو تاريخ الرسل والملوك ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، ط٤ ، ١٩٦٧م .

٢٣–تزيين الاسواق في اخبار العشاق،داود بن عمر الانطاكي الضرير،تحقيق،د.محمد التونجي،عالم الكتب،بيروت،١٩٩٣م.

٢٤–(تفسير البغوي)معالم التنزيل،لابي محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦هـ)،تحقيق،محمد عبد الله النمر وآخرون،دار طيبة للنشر والتوزيع،ط٤،١٩٩٧م.

٢٥–(تفسير الخازن) لباب التأويل في معاني التنزيل،علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي الشهير بالخازن،دار الفكر،بيروت،١٩٧٩م.

٢٦–تفسير الرازي،الفخر الرازي،دار النشر ،دار احياء التراث العربي.(د.ت)

٢٧–(تفسير الطبري) جامع البيان في تأويل القرآن،محمد بن جرير بن يزيد بن الطبري (ت ٣١٠هـ)تحقيق،احمد محمد شاكر،مؤسسة الرسالة،٢٠٠٠م.

٢٨–تفسير القرطبي،الجامع لاحكام القرآن،لابي عبد الله محمد بن احمد الانصاريالقرطبي،دار الكتاب العربي للطباعة والنشر،ط٣،١٩٦٧م.

٢٩–(تفسير ابن كثير)تفسير القرآن العظيم،لابي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي(ت٧٧٤هـ)،تحقيق،محمود حسن،دار الفكر،بيروت،١٩٩٤م.

٣٠–تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري ، (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، الدار القومية العربية للطباعة ، مصر ، ١٩٦٤م .

٣١–توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك،لابي محمد بن علي المرادي المصري المالكي(ت ٧٤٩هـ)،تحقيق،عبد الرحمن علي سليان،دار الفكر العربي،٢٠٠٨م.

٣٢–جمهرة اللغة،لبن دريد الازدي،مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية،دار صادر،بيروت،١٣٥١هـ .

٣٣–الحماسة البصرية،البصري،تحقيق،مختار الدين احمد،ط٣،كالم الكتب،بيروت،١٩٨٣م.

٣٤–الحور العين،لنشوان الحميري،تحقيق،كمال مصطفى،بيروت،ط٢،١٩٨٥م.

٣٥–ديوان الحماسة ، لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، شرح العلامة التبريزي ، دار القلم ، بيروت ، (بلا) .

٣٦–ديوان المعاني،لابي هلال الحسن بن عبد الله العسكري،دار الجيل ،بيروت،(د.ت).

٣٧–الخصائص الكبرى،لابي الفضل جلال الدين عبد الرحمن ابي بكر السيوطي،دار الكتب العلمية،بيروت،١٩٨٥م.

٣٨–الروض المعطار في خبر الاقطار،محمد بن عبد المنعم الحميري،تحقيق،احسان عباس،مؤسسة ناصر للثقافة ،بيروت،طبع على مطابع دار السراج،ط٢،١٩٨٠م.

٣٩–روح المعانيفي تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني،محمود الآلوسي،دار احياء التراث العربي،بيروت.

٤٠–الروض الآنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام ، لأبي القاسم السهيلي ، تحقيق ، عبد الرحمن الوكيل ، دار النصر للطباعة ، القاهرة ، (د.ت) .

٤١–زهر الآداب وثمر الالباب،لابي اسحاق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني،تحقيق،د.يوسف الطويل،دار الكتب العلمية،بيروت،١٩٩٧م.

٤٢–سمط النجوم العوالي في انباء الاوائل والتوالي،العصامي،(ت ١١١١ ه)دار الكتب المصرية،(د.ت).

٤٣–سيرة ابن هشام (السيرة النبوية) ، لأبي محمد عبد الملك بن هشام المعافري ، (ت ٢١٣هـ) ، تحقيق ، عبد الرؤوفسعد ، دار الثقافة ، بيروت ،١٩٧٥م.

٤٤–شرح كتاب الامثال(فصل المقال في شرح كتاب الامثال)لابي عبيد البكري،تحقيق،احسان عباس،مؤسسة الرسالة،بيروت،١٩٧١م.

٤٥–الشعر والشعراء ، لأبي محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، (ت ٢٧٦هـ) ، تحقيق ، أحمد محمد شاكر ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٨٢م .

٤٦–طبقات فحول الشعراء ، محمد بن سلام الجمحي ، (ت ٢٣١هـ) ، قرأه وشرحه ، محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٩٨٠م .

٤٧–عيون الاخبار،لابي محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري،المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر،مصر،١٩٦٣ .

٤٨–غرائب القرآن ورغائب الفرقان،نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري،تحقيق،زكريا عمران،دار الكتب العلمية،بيروت،١٩٩٦م.

٤٩–فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري ، (ت ٤٨٧هـ) ، تحقيق ، عبد المجيد عابدين ، وإحسان عباس ، ١٩٥٨م .
٥٠–الكامل في التاريخ،لابي الحسن علي بن عبد الواحد الشيبانيابن الاثير الجزري، (ت ٦٣٠ هـ)،دار الفكر ،بيروت،١٩٧٨م.
٥١–الكامل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، (ت ٢٨٥هـ) ، تحقيق ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، (بلا) .
٥٢–كتاب العين،لابي عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي،تحقيق،د.مهدي المخزومي،ود.ابراهيم السامرائي،دار مكتبة الهلال.
٥٣–كتاب المعاني الكبيرفي ابيات المعاني،لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري،دار الكتب العلمية،بيروت،١٩٨٤م.
٥٤–الكتاب ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه ، (ت ١٨٨هـ) ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، الجزء الأول ، دار القلم ، بيروت ، ١٩٦٦م ، والجزء الثاني ، دار غريب ، القاهرة ، (بلا) ، والجزء الثالث ، الهيئة المصرية للتأليف والنشر ، ١٩٧١م .
٥٤–الكشف والبيان،لابي اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري،تحقيق،الامام ابي محمد بن عاشور،دار احياء التراث العربي،بيروت،لبنان،٢٠٠٢م.
٥٥–اللآلي في شرح امالي القالي،عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري،تحقيق،عبد العزيز الميمني،ط٣،دار الكتب العلمية،بيروت،١٩٩٧م.
٥٦–اللباب في علوم الكتاب،لابي حفص محمد بن علي بن عادل الدمشقي الحنبلي،تحقيق،الشيخ عادل احمد عبد الموجود،والشيخ علي محمد معوض،دار الكتب العلمية،بيروت،١٩٩٨م
٥٧–لسان العرب ، لابن منظور ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٠٠هـ .
٥٨–المؤتلف والمختلف ، لأبي القاسم حسن بن بشر الآمدي ، (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق ، عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٦١م .
٥٩–المحرر الوجيزفي تفسير الكتاب العزيز،محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الاندلسي،تحقيق،عبد السلام عبد الشافي محمد،دار الكتب العلمية،بيروت،١٩٩٣م.
٦٠–مروج الذهب ومعادن الجوهر ، لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، (ت ٣٤٦هـ) ، تحقيق ، محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ١٩٨٧م .
٦١–المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، للسيوطي ، تصحيح ، محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، (بلا) .

٦٢–المستقصى في امثال العرب،ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري،دار الكتب العلمية،بيروت،ط[٢ ،١٩٨٧م.

٦٣–المعالم الجغرافية الواردة في السيرة النبوية،اتحاد الكتاب العرب،١٩٩٨م.

٦٤–معجم الادباء،ياقوت الحموي،مكتبة عيسى البابي الحلبي،مصر،١٩٢٢م.

٦٥–معجم الشعراء،لأبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني(ت٣٨٤هـ)،تحقيق،د.فاروق اسليم،دار صادر،بيروت،٢٠٠٥م.

٦٦–معجم مقاييس اللغة،لابي الحسن احمد بن فارس بن زكريا،تحقيق،عبد السلام محمد هارون،دار الفكر،بيروت،١٩٧٩م.

٦٧–المعجم الوسيط،ابراهيم مصطفى وآخرون،دار الدعوة،مجمع اللغة العربية.

٦٨–مغني اللبيب عن كتب الاعاريب،جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري،تحقيق،د.مازن المبارك ومحمد علي حمد الله،دار الفكر،بيروت،_د.ت).

٦٩–المفصل في صنعة الاعراب،لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري،تحقيق،د.علي بو ملحم،دار ومكتبة الهلال،بيروت،١٩٩٣م.

٧٠–المفضليات،المفضل الضبي،تحقيق،احمد محمد شاكر،وعبد السلام محمد هارون،بيروت،ط٦،(د.ت).

٧١–منتهى الطلب من اشعار العرب،محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون(٥٩٧هـ)، تحقيق،د.محمد نبيل طرفي،دار صادر،بيروت،ط٢،٢٠٠٨م.

٧٢–المنمق في اخبار قريش،محمد بن حبيب البغدادي،تحقيق،خورشيد احمد فاروق،عالم الكتب،بيروت،١٩٨٥م.

٧٣–نثر الدر،لابي سعد منصور بن الحسين الآبي،تحقيق،خالد عبد الغني محفوظ،دار الكتب العلمية،بيروت،.٢٠٠٤

٧٤–نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب ، لابن سعيد الأندلسي ، (ت ٦٨٥هـ) ، تحقيق ، د . نصرت عبد الرحمن ، طبع جمعية عمال المطابع التعاونية ، عمان ، ١٩٨٢م .

٧٥–وصايا الملوك،دعبل الخزاعي ،ويقال لأبي سعيد الخزاعي،تحقيق،د.نزار اباظة،دار صادر،بيروت،١٩٩٧م.

٧٦–نهاية الارب في فنون الادب،شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري،(ت ٧٣٣ هـ)نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب مع استدراكات وفهارس .